

# الرجل ذو الوجهين

عصام

مغامرات



احنا ما معناش غير مسدسين، ودول معاها مدافع رشاشة! تعالى نستخبى فى المغارة دى!!

لكن ح نبقى مكشوفين..



واستطاع الامم بقاء الاستعمار خلف الصيخور فى الوقت المناسب...

"همام" عرف طريقكم! دول رجالتهم!!



انطلق كمان دول ان يدري ما اظلم



رستعد كمان ليشيع عصام...

الولد ده وقع فى ايدي! بس لما يتحرك من مكانه

بسرعة يا كتمان!



انندفع عصام متجهها الى الغارة، والطلقات تتبعه

ورايها بسرعة!!



احمد عبدالوهاب



وصل « عصام » و « كمال » الى « (بنى محمد) مركز » (السيوط) لطاردة المجرم « همام » وعصابتة وذهب الصديقان الى الجبل حيث تعرفا على الصبي « فهمي » الذي طلب منهما التوجه معه الى الطاحونة حيث يختفي « همام »، وبينما الاصدقاء سائرون

ريشة كيك  
سيتار محسوب الم

جايز يكون متفاهم معاهم  
وانضم لهم دلوقت !

ما افتكرش ! دا كانت  
معرض للرمصاص  
زيينا تمام !!

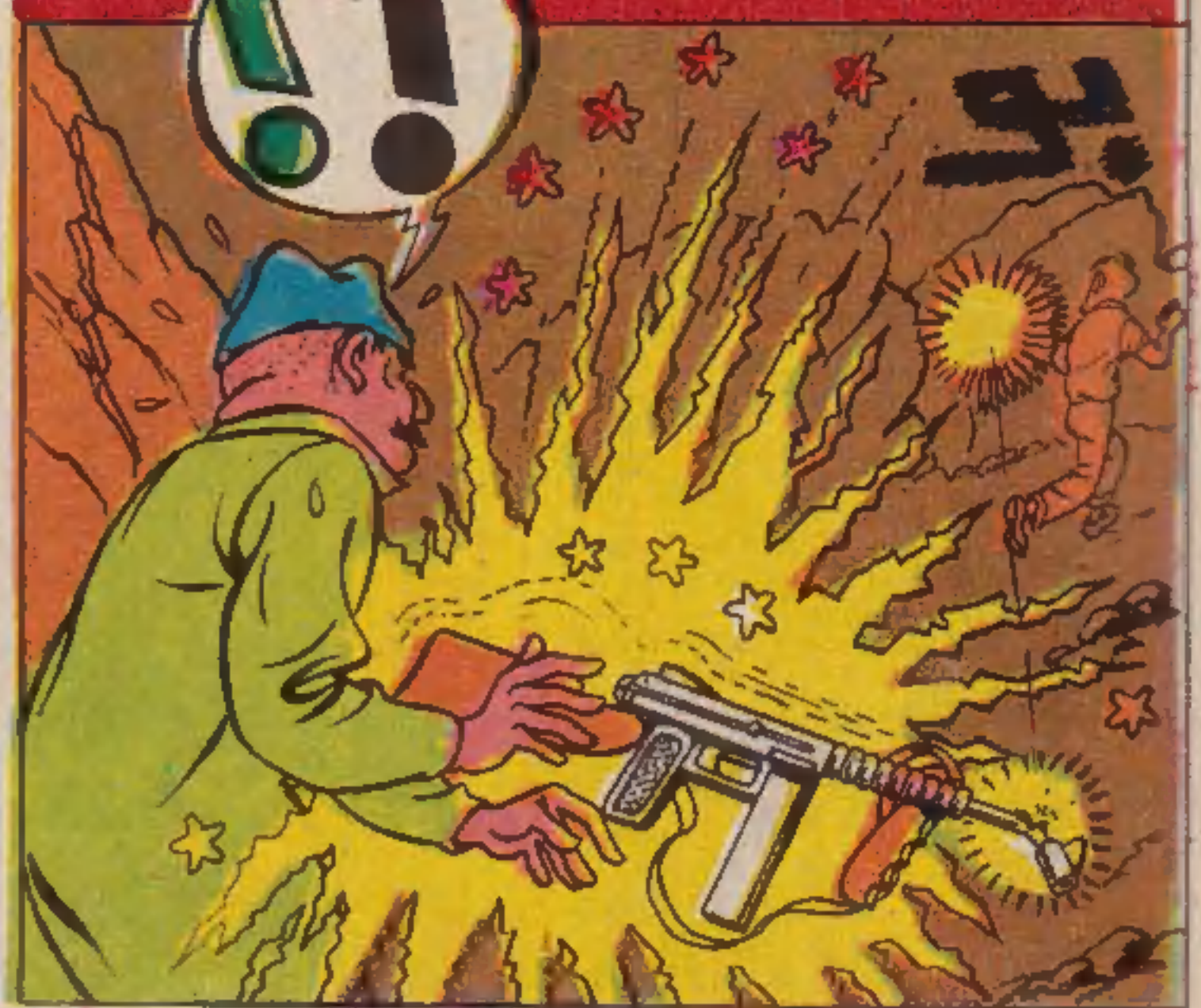


انت الحقتى فى آخر لحظة ...

المهم قهقى راح فين ؟  
دا مش بايت أبدا !!



وكن قبل أن يطلق المجرم مدفعه



سلم نفسك  
انت وهو !



يق خارج المغارة ..

وقعوا برجليهم ! احنا محاصرينهم !



حملوا الجاز على الخيش وولعوه !



وقد داخل المغارة ..

وبعدين ، المغارة دى  
مالهاش منفذ !

الموقف خطير جدا  
يا كمال ، ومش عارف  
ح نعمل إيه ؟ !



ليس ما تضربوش نار ! احنا ح نخنقهم  
هاتوا شوية جاز وخيش من الطاحونة !



البقية فى العدد القادم

محمد أبشر





من أقاصيص  
إينيد  
بلايتون  
Enid Blyton



# جيني الفتاة المحالمة!

اعتقد انكم تعرفون واحدا من هؤلاء الاشخاص الذين يقضون يومهم بين النوم واليقظة . وهم يحلمون ، والناس يقولون لثل هذا الشخص النائم : (( اصح ؟ )) وقد يكون من بين زملائك وأصدقائك واحد من هؤلاء الحالمين

وهذه قصة فتاة حالة ، اسمها « جيني » فهي تبدو دائما وكأنها تحلم ، وكثيرا ما تغضب والدتها في أوقات تناول الطعام ، لان « جيني » تجلس على المائدة وتسرح أو تحلم بدلا من تناول الطعام ، وتصيح فيها والدتها عندئذ : - اصح يا « جيني » ! انك ان تكبرى مالم تأكلين جيدا .

وتسألها « جيني » : - ماذا سيحدث لي اذن؟ فتقول لها والدتها : - ستصغرين ، وستصبح ملابسك واسعة عليك وتكونين شيئا صغيرا شير

الضحك ، وسيضحك عليك كل من يراك، فتناولى طعامك جيدا .

وفي اليوم التالي، « وجيني » في المدرسة ، العلنت ضابطة المدرسة ان الاطفال سيغيرون حجرة ملابسهم ، فسوف تأخذ الفتيات الكبار حجرة التلميذات الصغار ليعلقن فيها معاطفنهن الخارجية وقبعاتهن، ويضعن في ادراجها الحذيتن ، وتأخذ التلميذات الصغار حجرة التلميذات الكبار، وكان لابد من هذا التغير لان عدد التلميذات الصغار أكثر من عدد التلميذات الكبار .

وقالت الضابطة لفصل « جيني » :

- ساريكن الشماغات الجديدة والادراج الجديدة ، وأرجو ان تتذكر كل واحدة منكن شماغتها ودرجها والا يختلط عليها الامر .

والتفت الضابطة الى « جيني » وهي سرحانة ، وقالت لها :

- اصح يا « جيني » ، هل ترين مكانك الجديد في غرفة الملايس ؟

فتأجابت « جيني » وهي لا تزال سرحانة : - نعم يا « ابلة » !

ولكن عندما دق الجرس الاخير معلنا انتهاء اليوم المدرسي جرت « جيني » الى غرفة الملابس القديمة ، وذهبت الى شماغتها ودرجها القديمين وانسيت الهملا قد أصبحا ملكا لتلميذة كبيرة . واخذت القبعة والمعطف من فوق الشماغسة ، وغرت حذاءها بالحذاء الموجود في الدرج، ثم خرجت لتعود الى البيت .

ولكن المعطف لم يكن معطفها ، والقبعة لم تكن على مقاسها ، وكذلك الحذاء ، وسرعان ما شعرت « جيني » بعدم الارتياح . فالمعطف كاد يصل الى الارض ، والقبعة تدلت حتى النفا ، ولم تستطع ان ترى الاكلمسا ازاحت القبعة الى الوراء ، وعسامت قدمها في الحذاء . أما القفاز فكان من العبيث ارتدأوه .

وكان التلميذات والتلاميذ الذين يرونهمسا يضحكون ، ويستغرقون في الضحك حتى اتخفت عن ابصارهم . والحقيقة ان منظورها كان مضحكا للغاية . ووقفت « جيني » ونظرت الى ملايسها ! ماذا ؟ ان



ملابسها واسعة عليها !  
وأطلقت الفتاة الصغيرة  
صرخة خوف وفزع ! وهي  
تقول لنفسها :

— لقد صغرت كما أخبرتنى  
والدتي ، لقد تحقق تحذيرها  
اننى سأصغر ما لم أكل جيدا .  
اننى ازداد قصرا بدلا من أن  
ازداد طولا . ترى ماذا افعل !!

وأسرعت الى البيت وهي  
تبكى بكاء شديدا واستقبلتها  
والدتها وهي مندهشة لمنظرها  
المضحك ولبكائها ، ولما أخبرتها  
« جيني » أنها أصبحت صغيرة  
ولم تعد ملابسها تناسبها .  
أخذت تضحك وتضحك .  
وقالت لها :

— يالك من فتاة غبية ،  
لابد أنك أخذت ملابس تلميذة

الكبر منك . فأنت لم تصغري  
وحجمك كما هو لم يتغير .  
وتذكرت « جيني » وأسهرت  
الى المدرسة ، وتلقت تأنيب  
الضابطة على سرحانها ، ولكنها  
كانت سعيدة لأنها لم تصغر  
وقد عازمت على ألا تحلم وهي  
يقضى مرة أخرى .

ترجمة : وليم المري





العالم كله يتحد:

# رفع جبل في النوبة

**اتحدت** كل دول العالم لأول مرة على هدف واحد - هذا الهدف هو نقاد معبد من اجمل المعابد واقدمها هو معبد «أبو سنبل» ان مياه السد العالي - هذا لمشروع الحيوى للجمهورية العربية المتحدة - سوف يغرق المعبد الجميل الجليل ، لانقاذه لابد من رفع جبل وزن ١٢ مليون طن .

وقد انكب مهندسو العالم على أوراقهم لاختراع مشروع هندسى ينقل المعبد سليما ، عرضت كل دولة مشروعها وقع الاختيار على المشروع الايطالى الذى يرمى الى رفع المعبد الى أعلى حوالى ٧٠ مترا حتى اذا ارتفع منسوب المياه لم المعبد بعيدا فى امان ، وهذا المشروع يتكلف ٣٠ مليون جنيه استرلينى ، وستسهم الدول رفعه .

**معجزات هندسية**  
والمشروع الايطالى معجزة

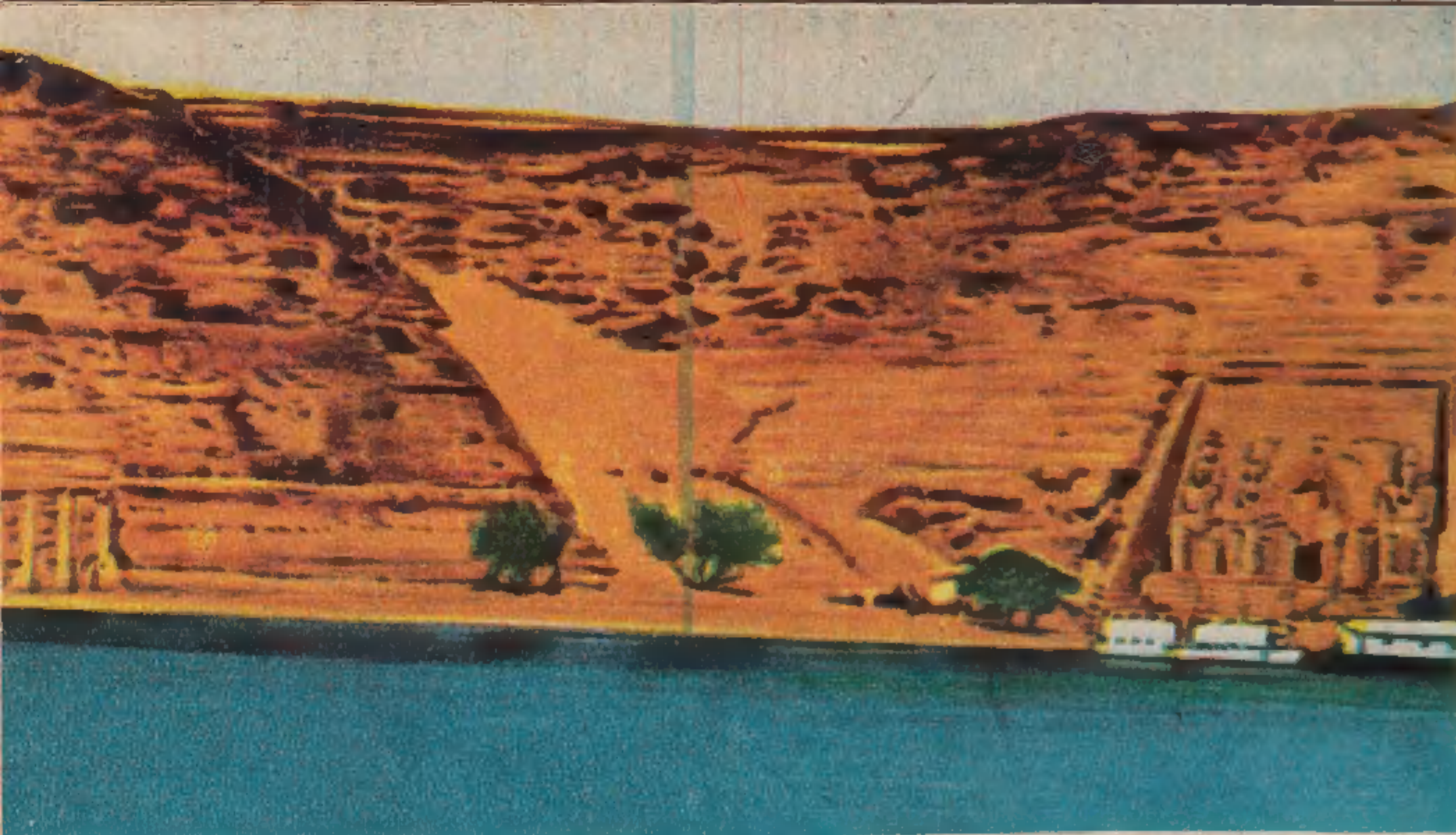
هندسية ، ترمى الى انقاذ معجزة هندسية أخرى ، فمعبد «أبو سنبل» الذى يرجع تاريخه الى ٣٠٠٠ سنة مضت ، هو معجزة من معجزات الهندسة ، تثبت عبقرية المهندس المصرى القديم . فهو منحوت فى الجبل ، وينفذ مسافة ٧٣ مترا فى الجبل ، ويبلغ ارتفاعه ٣٦ مترا ، وعرضه ٣٦ مترا ايضا .

**عندما تشرق الشمس**

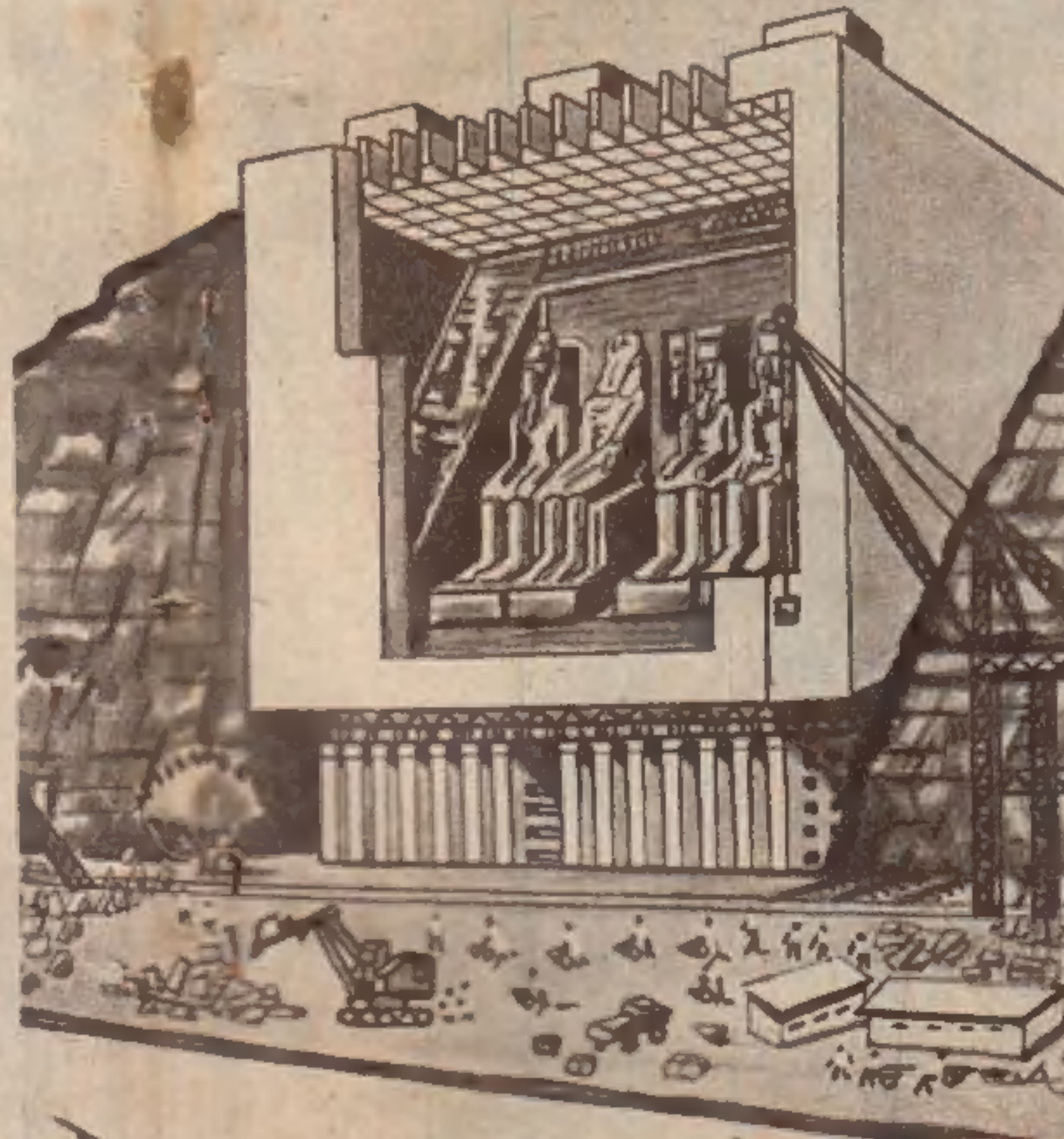
والمعبد منحوت فى جبال النوبة بحيث يواجه الشمس . وعندما تشرق تقع على مدخله حيث تتصدره أربعة تماثيل «لرمسيس الثانى» ، وتخترق مدخلا بين هذه التماثيل ، وتتم من باب بعد باب حتى تصل الى المعبد الداخلى حيث تقع على ثلاثة من تماثيل الآلهة القديمة ، بجانبها تمثال رابع هو تمثال « بتام » ملك الظلام . ومن معجزة الهندسة ان الشمس لاتقع أبدا على ملك الظلام .



غمرت مياه النيل رأس « أبوالهول » الماخلف وادى الاسود ، وسوف ينقل الرأس مع غيره الى مكان آمن .



بنظرة واحدة يمكنك أن تدرك ضخامة العمل الذى ينتظر المهندسين الذين سيقومون بالمعبد . انه منحوت فى الجبل وارتفاعه سليما ٧٠ مترا لابد من معجزة هندسية .



هذا الرسم يوضح خطة الانقاذ . سيزال الصخر من فوق المعبد ، وينحت نفق عميق حول جوانبه ويملأ بالخرسانة فيصبح كصندوق يحيط بالمعبد . ثم تسند الأرضية بأعمدة من الصلب ، وتستخدم مئات الروافع لرفع المعبد كتلة واحدة ، وكلما رفع حوالى متر أدخلت أعمدة من الخرسانة .

تحت أقدام « رمسيس » جلس هذا النبى الاسمر ، ولعل جلسته تمطيك فكرة عن مدى ضخامة التمثال .



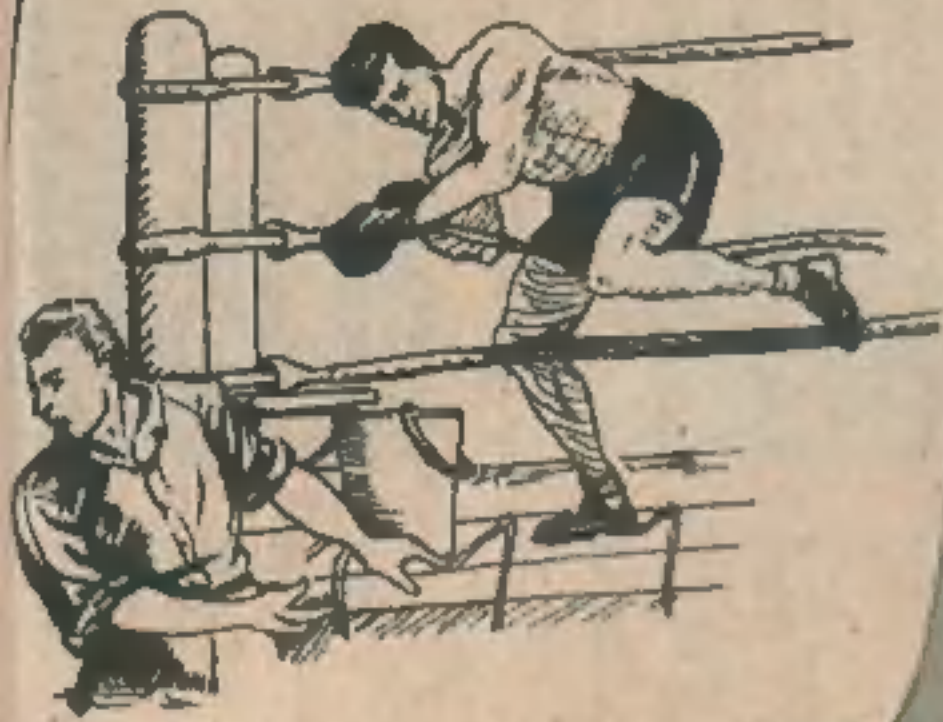
منذ ٣٠٠٠ سنة وهذه التماثيل تقوم على مدخل معبد «أبو سنبل» ، ويبلغ ارتفاع التمثال ٢٣ متر تقريبا ، وعرض الرأس ٥ درم



غمرت المياه جزءا من أعمدة فناء معبد « ايزيس » . وترى قهق الأعمدة وهى من أروع جوانب المعابد المصرية القديمة .

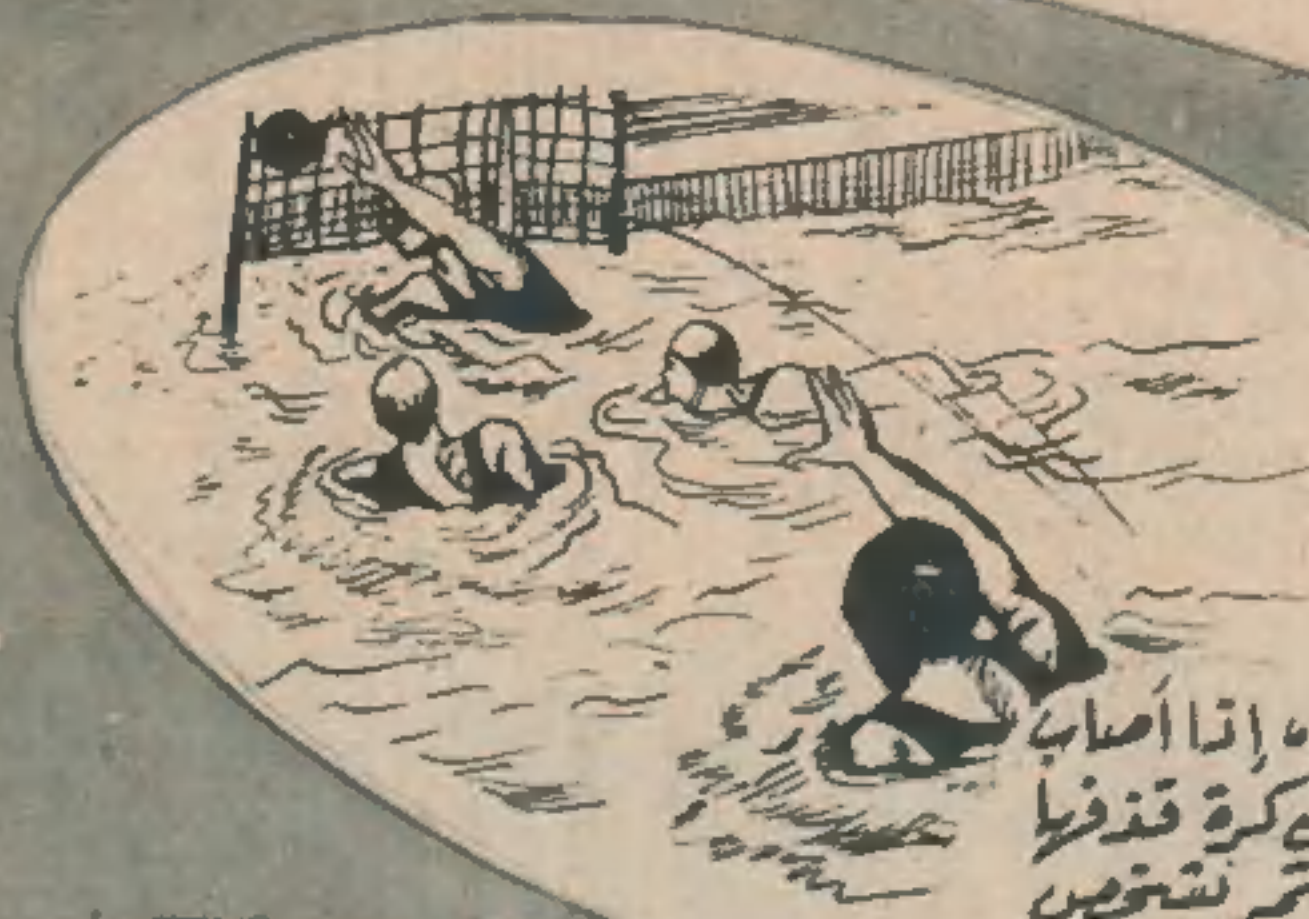






٢ - هل تسمح لكم بأن يفادر  
الحلقة أثناء المباراة ؟

# كن أنت الحكم



١ - في كرة الماء ، إذا أصاب  
اللاعب الهدف من كرة قذفها  
المحور دون أن تمر بشخصين  
آخرين ، فهل تحتسبها هدفاً ؟



٣ - هل تحتسب ضربة صحيحة للاعب  
تغنى قذف بمضربه فأصاب الكرة ؟

هل تفهم في الألعاب  
الرياضية ؟  
إذن قف هكذا لهذه  
الألعاب ١١



٤ - هل يسمح لـ"الحوكي" بالمراهنة في  
سباق خيل يشترك فيه ؟

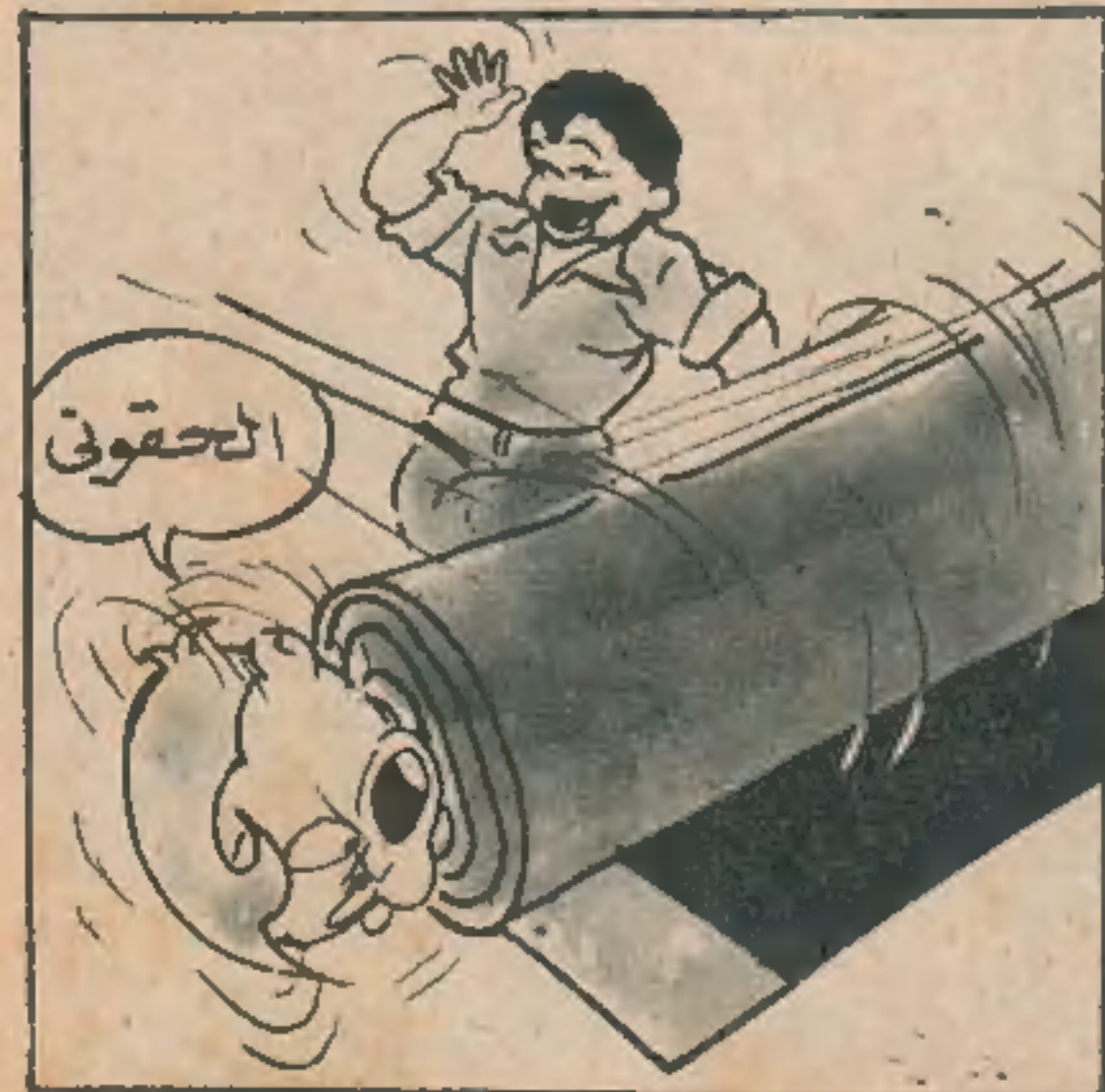
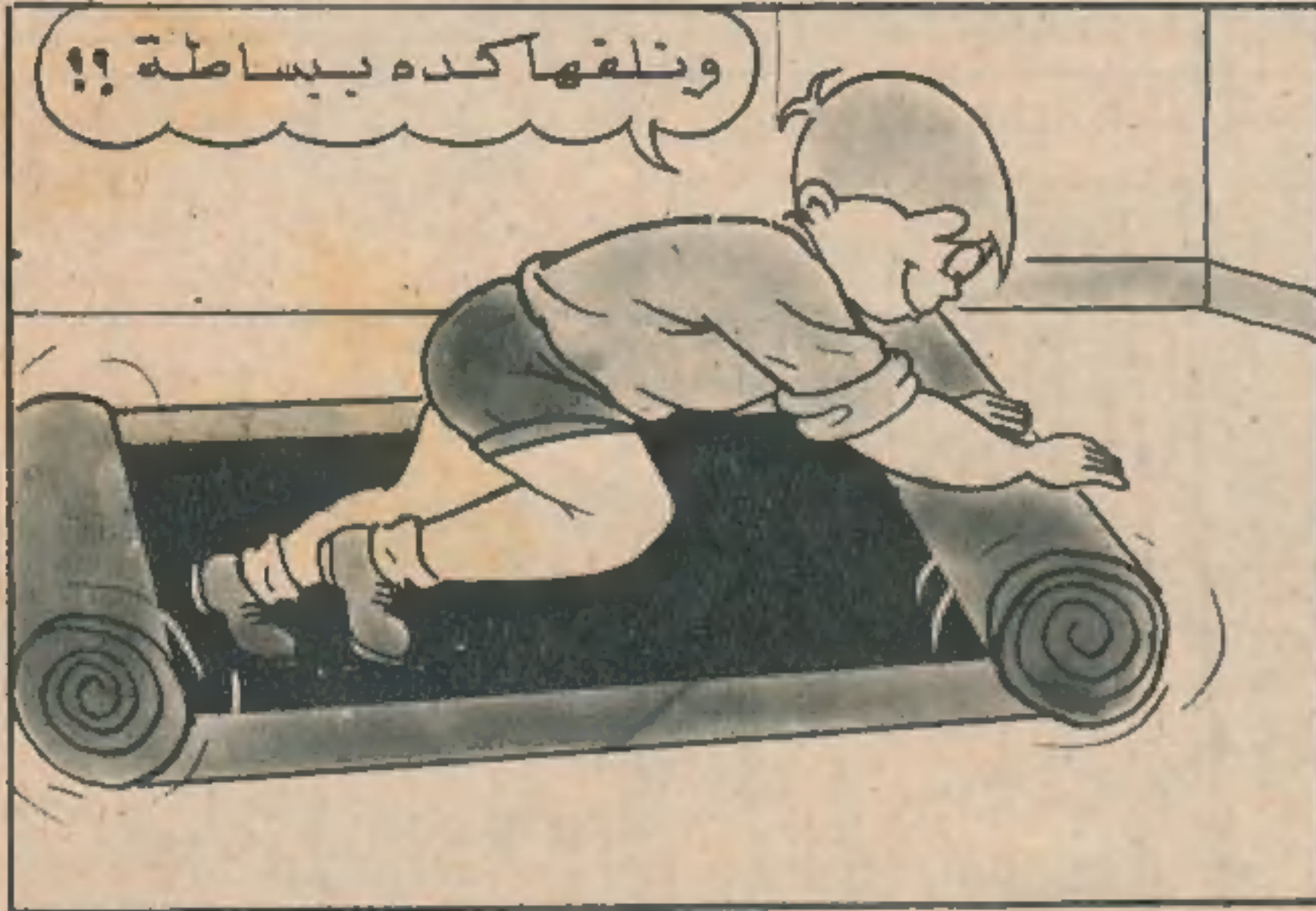
انظر الحل بالقلوب  
« R » و « R »



٥ - هل تحتسب "فاول" للاعب في كرة القدم ،  
إذا ضربته زميله في نفس الفريق من الخلف ؟



# حاجة سهلة خالص



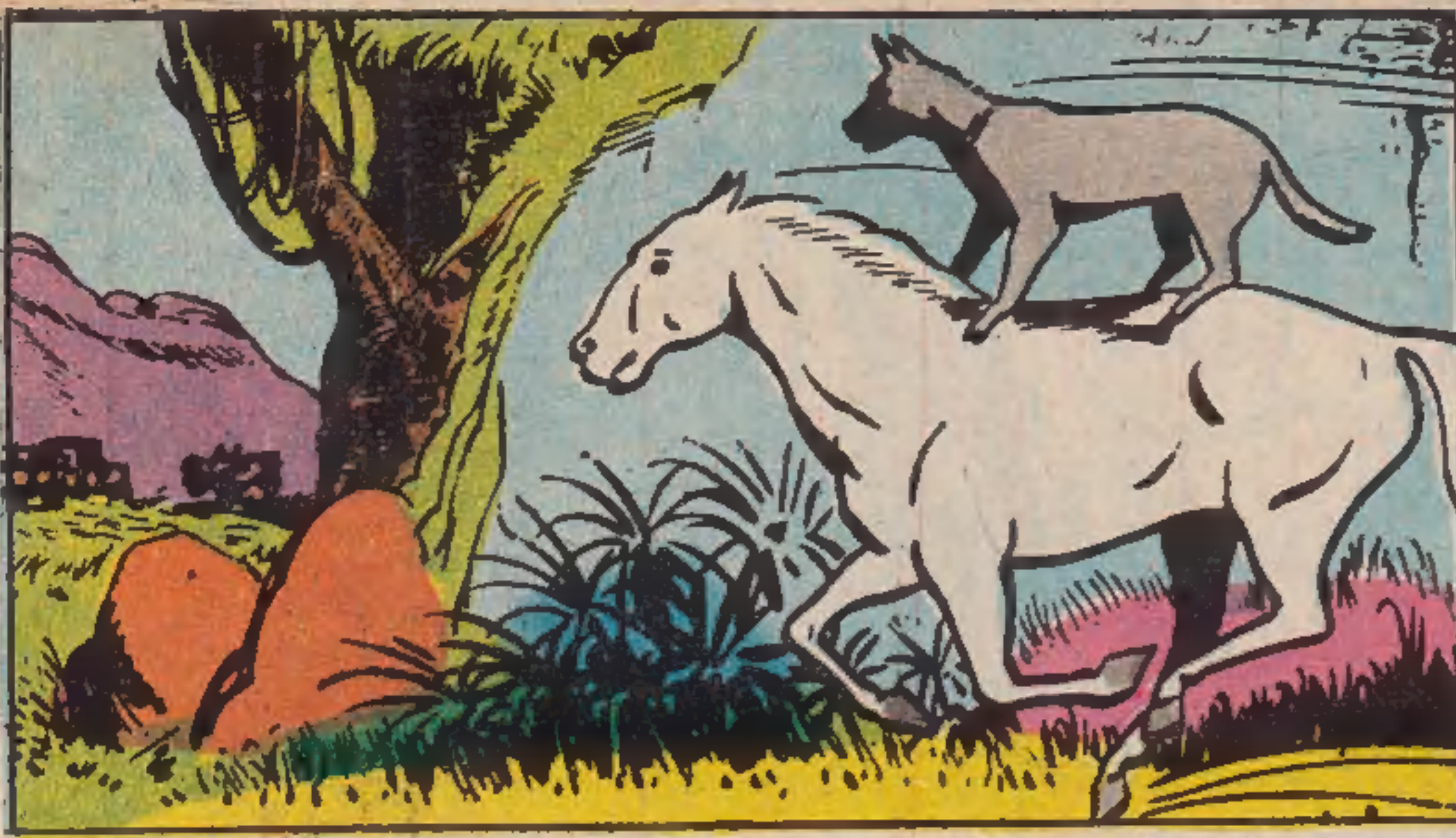


# السح و الذئب البشري

كان الامير « راجا » مغرما بجمع الحيوانات النادرة ، وشاهد « سعيد » كبير صياده ذئب الشبح « صاروخ » وهو يركب حصانه « البطل » . فأراد صيده لضمه الى مجموعة الامير ، ولكن الاهالي حذروه ...









... ولم يكن يخاف من أيهما ...



مسكته!  
وقف  
العريية!

الذئب لازق في الحصان زي القراده! اديني  
الشبكة بسرعة قبل ما يهرب! ده اللي  
احنا عاوزينه!



يااه! الذئب  
هاجم علينا!



خد بالك!  
الذئب!!



وكن الشيطان وثب على الخطر  
ليدافع عن زميله البطل ...



بص! الحصان الملعون  
قطع الحبل!



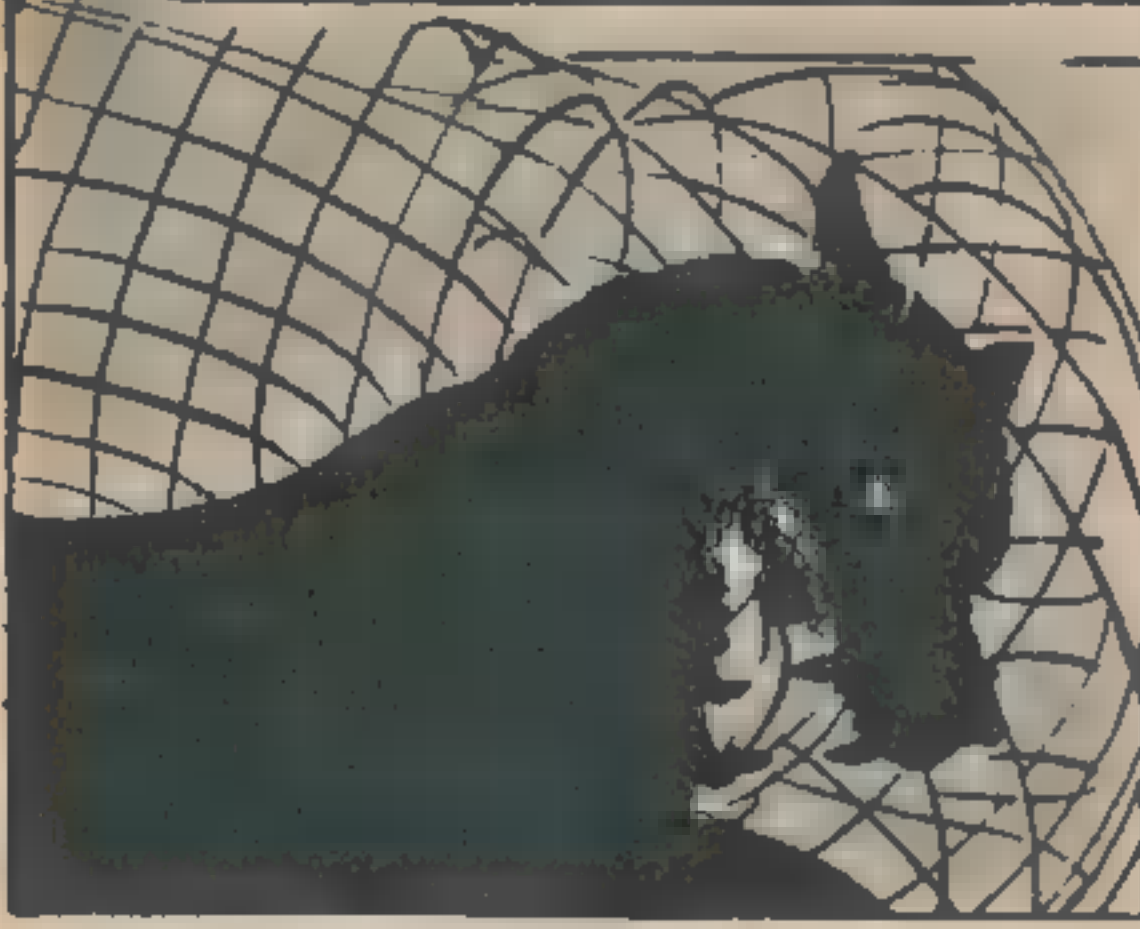
وسقط الذئب على الأرض وهو  
يصارع الشبكة.





وكان الذئب كلما ازداد حركة أطيقت عليه الشبكة أكثر فأكثر...

ما حصان جبار! سيترك من الحصان دلوقة! تعان تربط الذئب ونبقى نرجع للحصان بعد كده!



الملعون كان ح ياكل إيدي!

أما ذئب جبار!  
لكن مسكنه!



ويقف البطل يرقب ما يحدث لصديقه الذئب وهو في حيره..

خد بالك من أسنانه! واخذ بالحق كويس! ومخالبه!



دلوقة نعمل أنشودة جديدة  
علشان نمسك الحصان!

بص! أهوجاي!



يترك البطل أن الرجلين  
سيذيان صديقه صاروخ..



الحصان المجنون! عاوز يقتلنا  
علشان مسكنه الذئب!

خد بالك! ده  
هاجم علينا!







# سلوى

## فتاة البحار السبعة

كانت « سلوى » في رحلة بين جزر المحيط الهادى مع عمها الاستاذ فرحات ، وانضم اليهما « تايو » ابن زعيم احدى الجزر ، وفي احد الايام قررت سلوى و « تايو » البحث عن طعام في قاع المحيط ...





وأخيرا ظهرت سلوى من تحت الماء..

سعيدة يا تايو!  
إنت كنت جاي  
وراييا؟

أيوه؟ أنا قلقت  
عليك! جرائك  
حاجة؟

أبدا! بص  
معايا إيه؟

إيه ده؟

مش عارفة! ن  
جبتها عشت  
مالقيتش  
حاجة  
تانية!

دي محارة  
يا سلوى!

طيب! حاول  
تفتحها!!

ولما نظر الصديقان داخل المحارة

بص! ثؤلوة!

دي رائعة!

انفتحت تقريبا!

البقية في العدد القادم





من هو؟

■ من رجال الدين ، تعلم في  
الازهر ... أحبه الشعب  
المصري ، وأطلق عليه : زعيم  
الفلاحين والاشراف ...  
■ لما اشتهد طغيان «محمد علي»  
وقف في وجهه وقال له :  
- ان الشعب هو الذي جعلك  
حاكما عليه ، فعليك ان تراف  
بحاله وترعى مصالحه ...  
وقضب «محمد علي» من هذا  
الكلام ، وقبض عليه وأمر  
بنفيه من القاهرة الى دمياط.  
■ قضي ثلاث سنوات ، وحرم  
عليه الاختلاط بالناس ولازمه  
الحراس وأصبح سجيناً ...  
وقد توفي عام ١٨٢٢ ...  
فهل تعرفه ■

## اختبر ذكاءك

### في أسبوع باحت مكتبة الاشياء التالية :

يوم الاثنين : ٧ أقلام حبر ، ٢ أقلام  
رصاص ، ١٤ رزمة ظروف ، ٧ رزم  
ورق كتابة  
يوم الثلاثاء : ٤ أقلام حبر ، ٨  
أقلام رصاص ، ١٤ رزمة ظروف ، ٤  
رزم ورق كتابة  
يوم الأربعاء : ٤ أقلام حبر ، قلمي  
رصاص ، ٩ رزم ظروف ، رزمة ورق  
كتابة  
يوم الخميس : ٨ أقلام حبر ،  
قلمي رصاص ، ٥ رزم ظروف ، ١٠  
رزم ورق كتابة

قام عدد من الرحالة يحملون جنسيات مختلفة  
ولا يجمعهم سوى هواية الطواف حول العالم ، وقد  
طافوا بآسيا وأمريكا الجنوبية ، ودخلوا إفريقيا  
منذ ثلاثة أسابيع . وقد حصلت «سمير» على حق  
نشر مجموعة من أغرب القصص التي شهدتها هؤلاء  
الرحالة ، وسنشر لكم كل أسبوع قصة منها .

مكايات عجيبة !

الرحلة الأولى

## المشور على شعب لابس



تصنع نساء «الشيبيبا» الملابس لافراد القبيلة  
وتترين بطريقة بدائية ، ولكنها جميلة

القرية ، فقد ظلوا بعيدا عن المساس  
٢٠٠٠ سنة لم يزرهم فيها أحد .  
وبعد مناقشة مع الزعيم قمنا لهم  
الهدايا ، فسمح لنا بقضاء بضعة ايام  
في القرية .  
وعشنا اياما عجيبة في كوخ مستدير ،  
وجميع السكان يقيمون في اكواخ مائلة  
مع حيوان «الاما» ، ويصنعون كل  
ما يحتاجون اليه من ملابس وغيرها  
بأيديهم .  
أما الطعام فيحصلون عليه بواسطة  
زراعة مجرى النهر ، فهم يحولونه عن  
مجره لمدة ستة شهور ويزرعون المجرى ،  
وبعد أن يتم الحصاد يحولون النهر الى  
المجرى الاول ويزرعون المجرى الثاني  
وهكذا .  
ان شعب «الشيبيبا» يحب الحرية ،  
وقد هرب الى الجبال ليحافظ عليها من  
غارات القبائل المجاورة ، ولكنه عاد مرة  
أخرى الى المجتمع العالي .

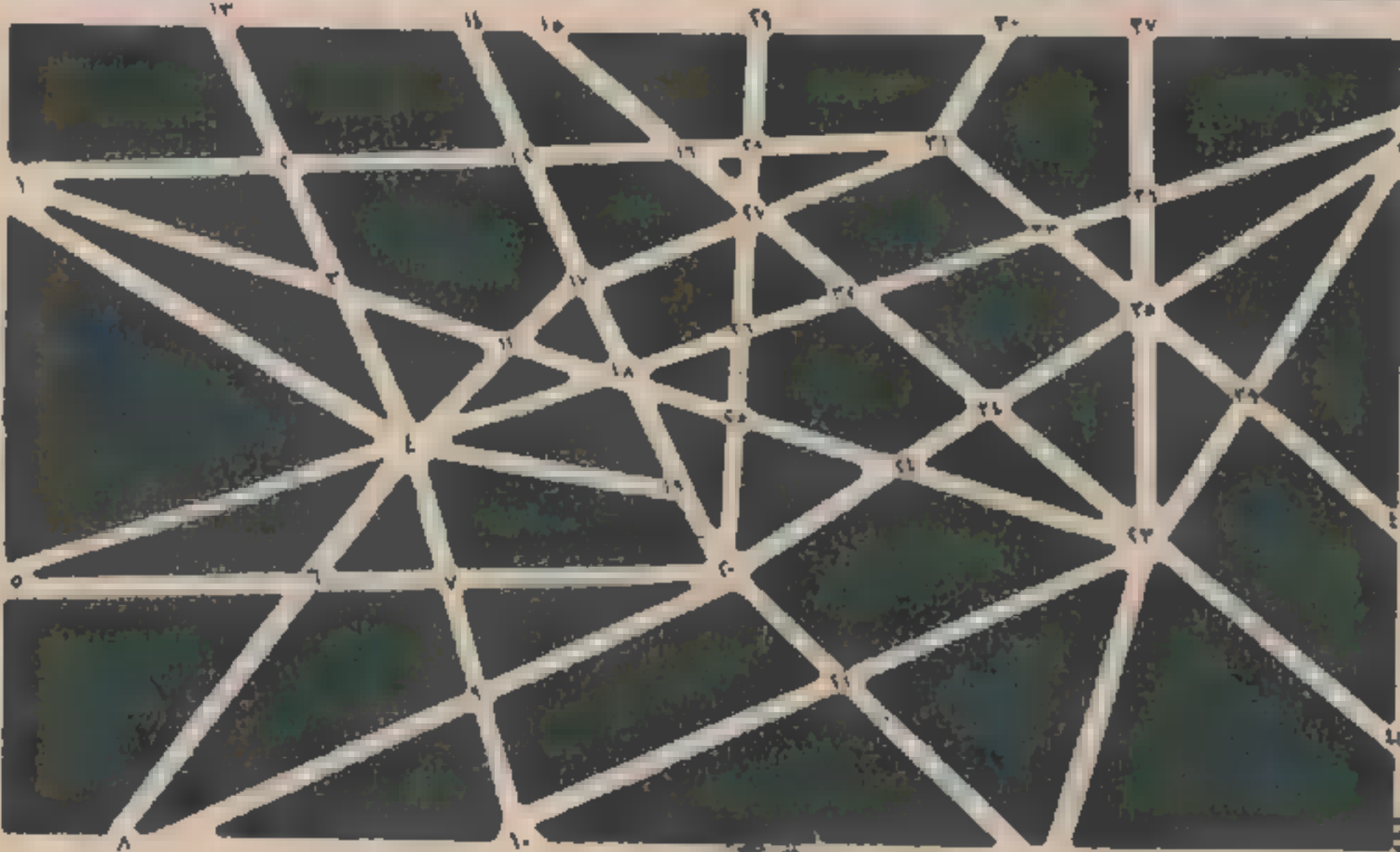
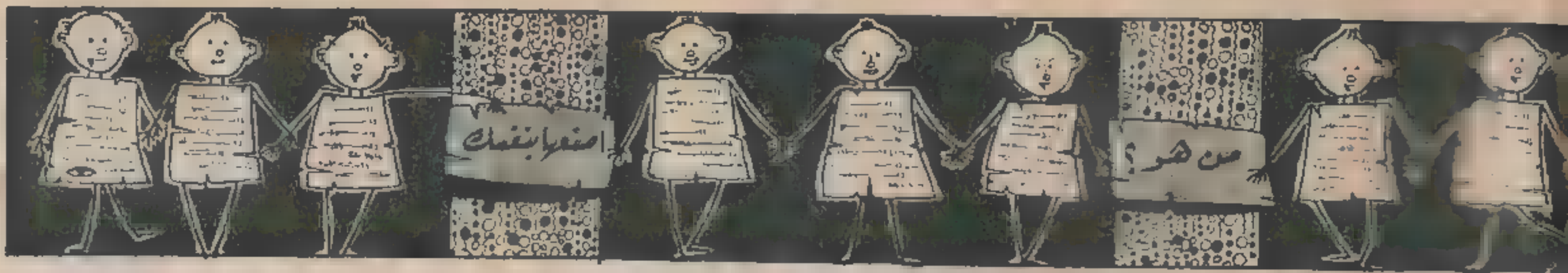
وصلنا الى ضفاف بحيرة  
عندما «تيتيكاسا» في أمريكا  
الجنوبية أصبحنا على ارتفاع ٣٥٠ مترا  
فوق سطح البحر ، ووقفنا نتأمل اطلال  
مدينة قديمة رائعة هجرها شعبها منذ  
٢٠٠٠ سنة .

وقد اختفى هذا الشعب عن الانظار  
في الجبال ، ٢٠٠٠ سنة حتى  
عثر عليه العالم الفرنسي «ميرو» في  
صحراء مجهولة تختفي بين جبال  
«الانديز» .

وبعد رحلة شاقة خلال ممرات  
جبال «الانديز» استغرقت بضعة ايام  
أشرنا على اكواخ «الشيبيبا» وعبرنا  
نهر «لوكا» حيث استقبلنا على بعد  
نصف ميل من القرية وفد يمثل الشعب  
العجيب وعلى رأسه الزعيم .

وقد كان لهم من هذا اللقاء هدفان ،  
الاول : تحييتنا ، والثاني : انضمامنا دخول





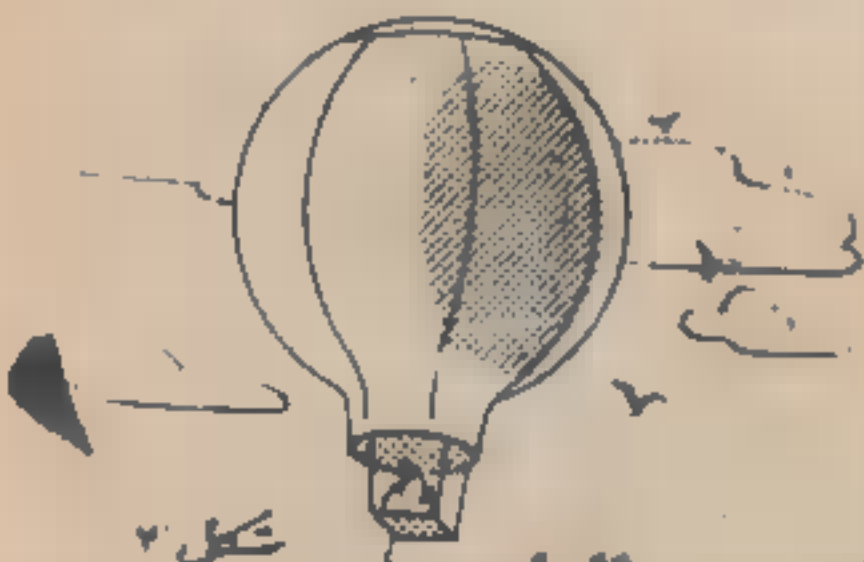
## أنت مفتش مباحث

أنت مفتش مباحث ، وهرب أحد  
المساجين ، المطلوب منك أن تراقب  
المدينة كلها وليس معك سوى  
أربعة معاونين  
أين تضعهم لتضمن أنهم يراقبون  
كل الشوارع ؟

## اصنعوا بنفسك

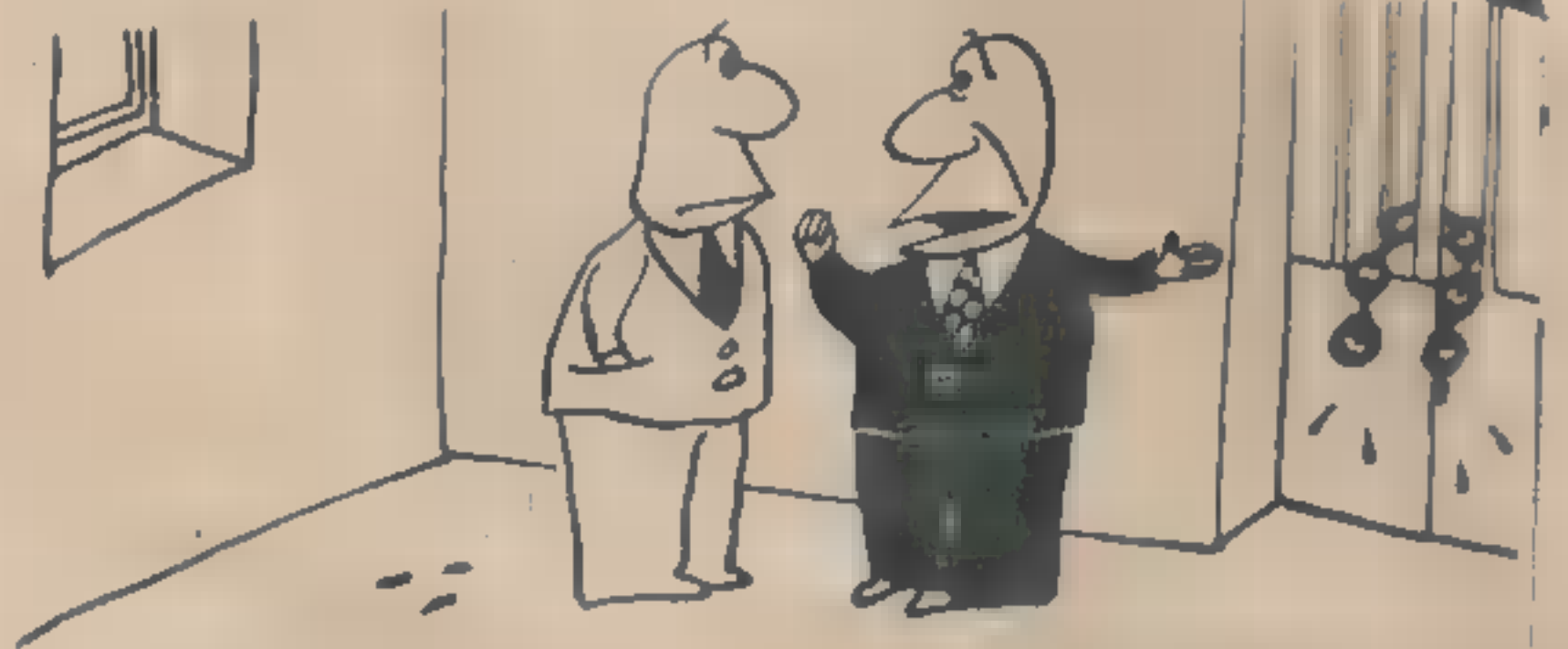
### البالون الطائر

ستمتع بتسليية رائعة  
إذا نفذت هذا البالون  
١ - هات ستة فروخ  
من ورق الكريشة ،  
ثم قص على فرخ  
بالشكل رقم « ٢ »  
٢ - الصق الفروخ الستة  
من حوافها لتصبح بشكل  
البالون ، وسد الفتحة العليا  
بقطعة مستديرة من الورق .  
٣ - ثبت السلك والصفير  
٤ - اربط البالون بدوارة  
ثم ضع قطعة القطن المشبعة  
بالميشل « وأشعلها »  
سيطير البالون بعيدا شكل  
( ٢ )

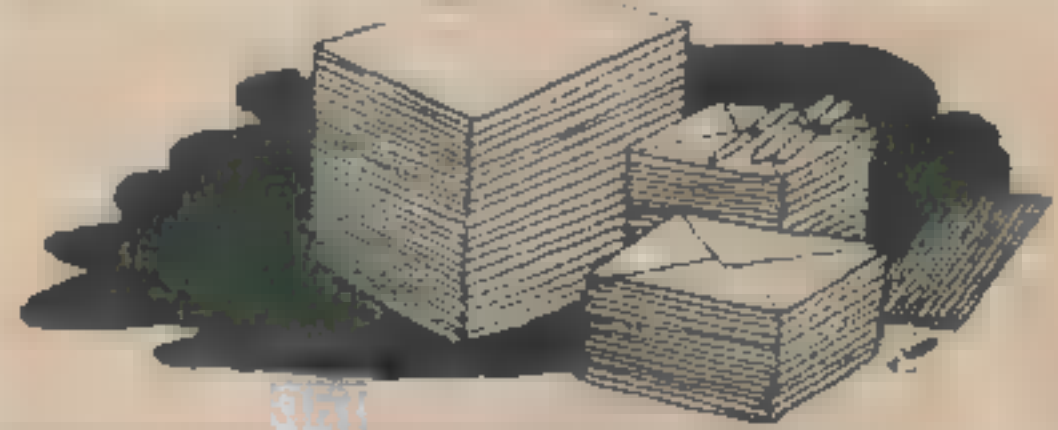


### السبب العلمي

سبب ارتفاع البالون  
هو أنه عند تسخين الهواء  
بداخله فإنه يتمدد ويصبح  
أخف من الهواء المحيط  
بالبالون ، وهكذا يرتفع  
بالبالون



المالك : تصور القفل الذي اشتريته علشان المرامية انصرف !!



يوم الجمعة : ٢ اقلام حبر ، ٥ اقلام رصاص ، ٧ رزم ظروف ، ٦  
رزم ورق كتابة  
يوم السبت : قلم حبر واحد ، قلم رصاص ، ٨ رزم ظروف ، ٦  
رزم ورق كتابة

فهل يمكنك الاجابة على الاسئلة التالية :

- كم وحدة من جميع الاصناف  
باعتها المكتبة في الاسبوع ؟
- في أي الايام زاد البيع من  
الاقلام الرصاص عن الاقلام حبر ،  
وعن رزم ورق الكتابة ؟
- هل زاد ما باعته المكتبة من  
اقلام الحبر عن الاقلام الرصاص في  
الاسبوع ؟
- في أي الايام زادت المبيعات  
من كل صنف عن بقية الايام ؟

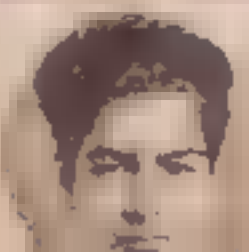
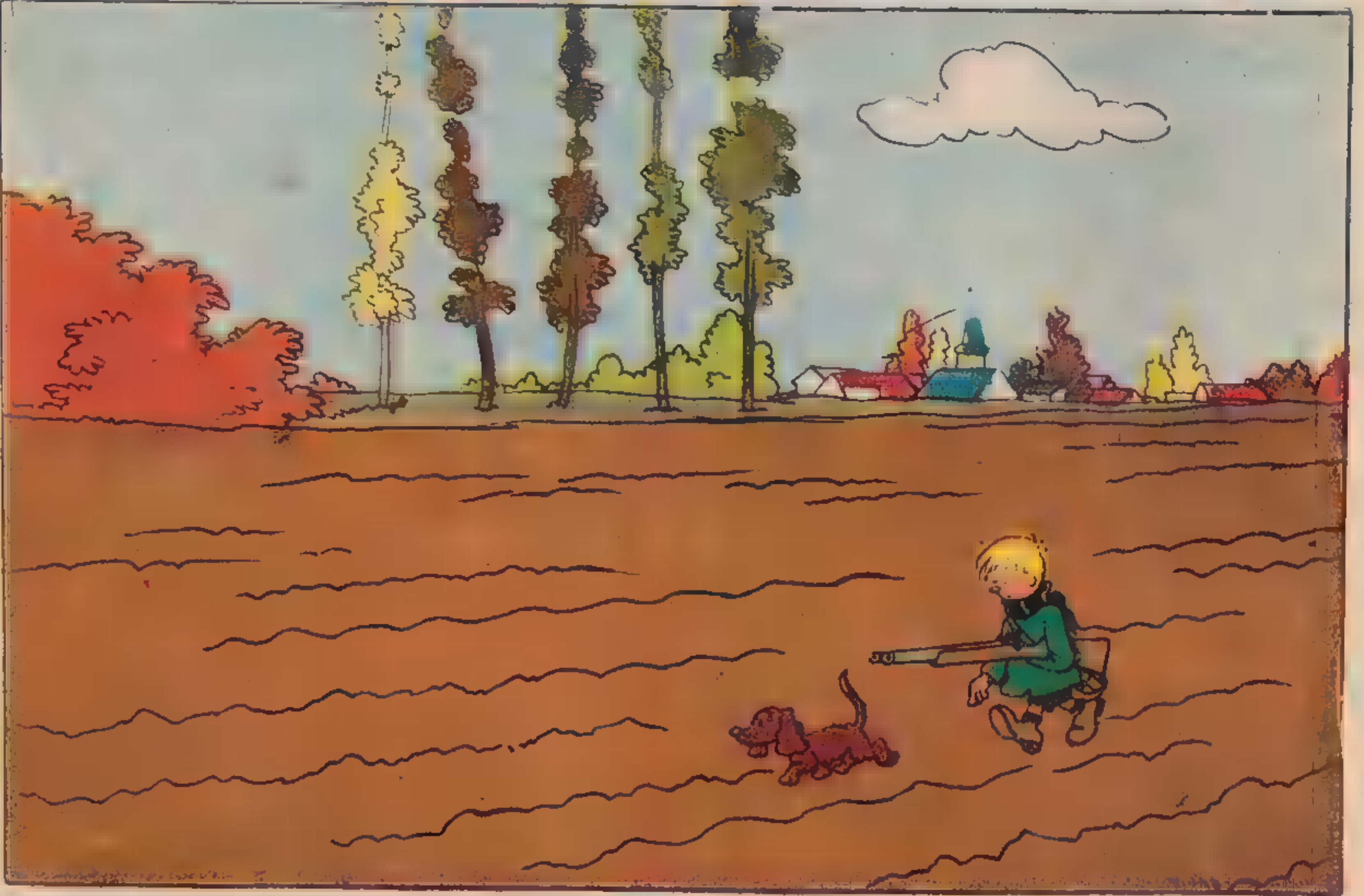
### حكمة

الغضب علامة العجز  
توفيق الحكيم

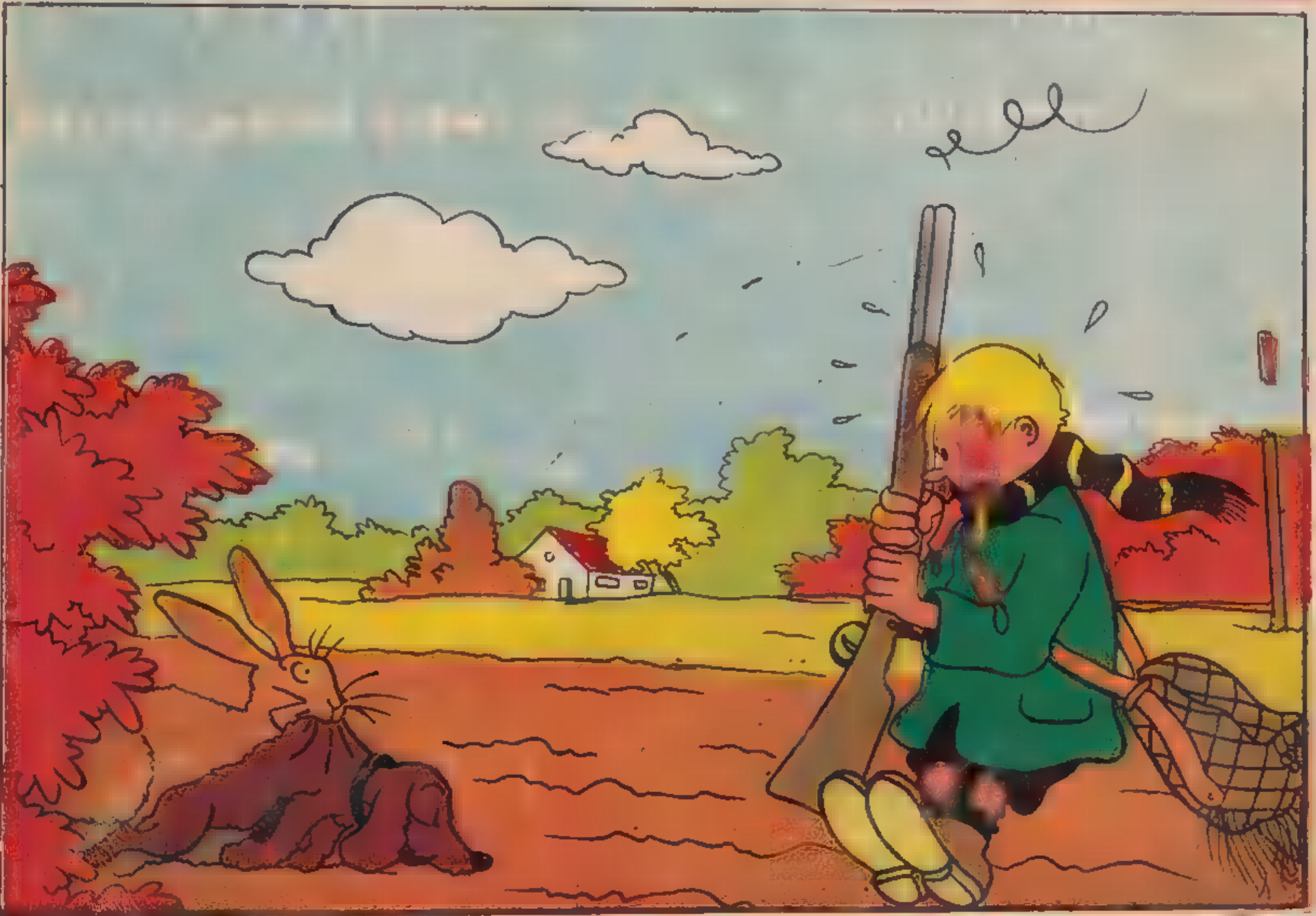
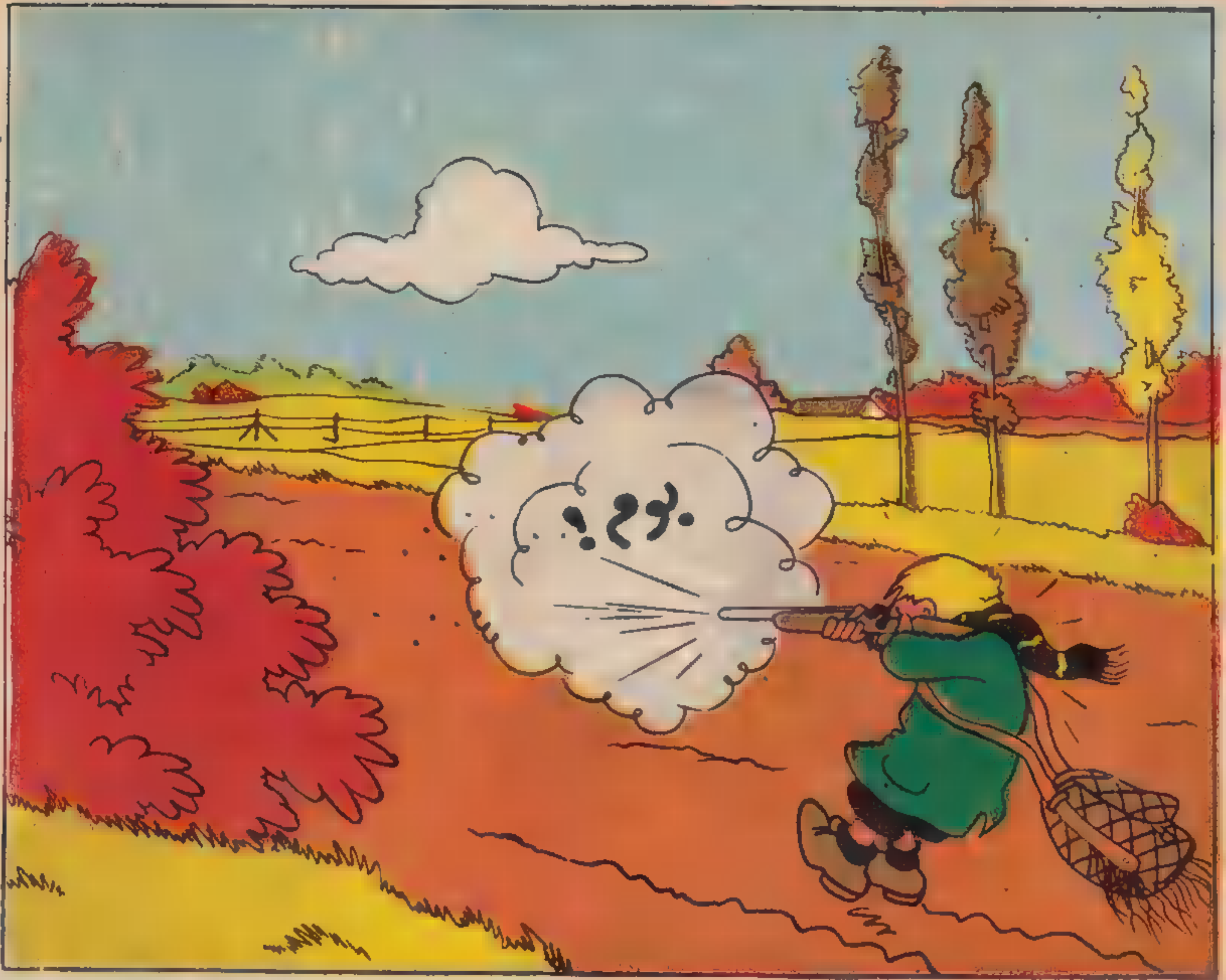




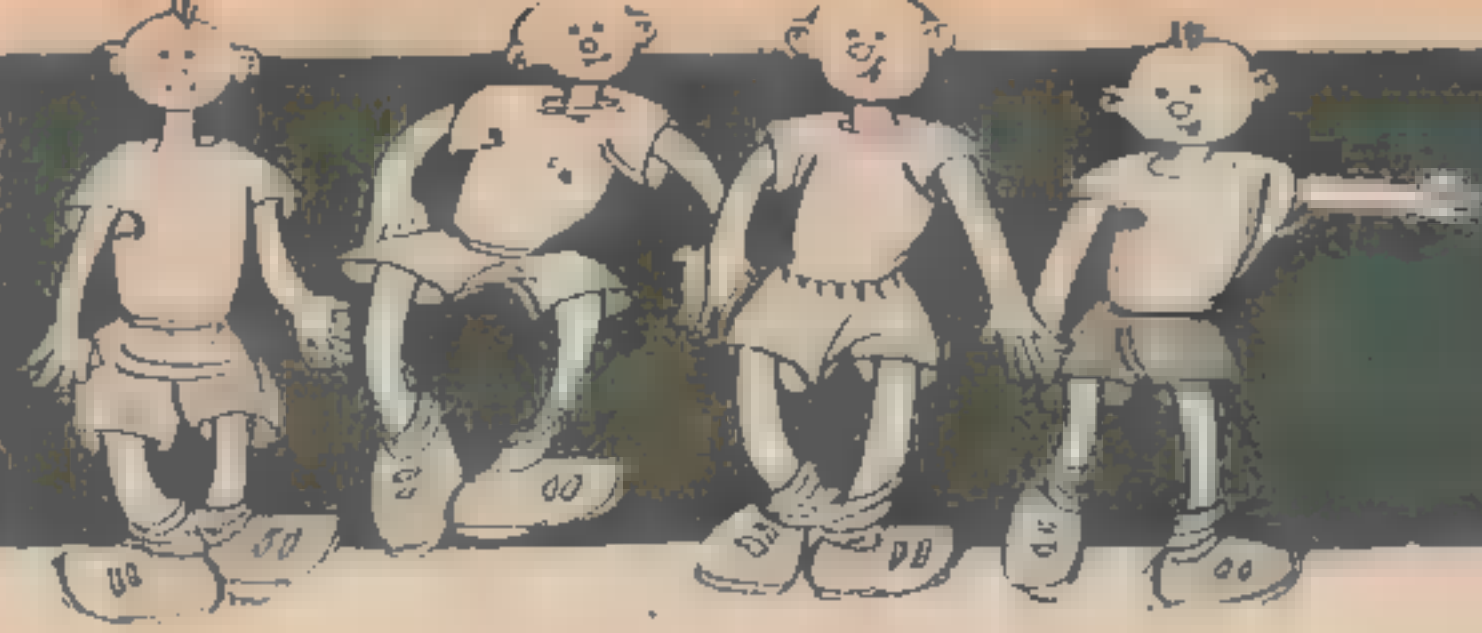
# شمس و برحق





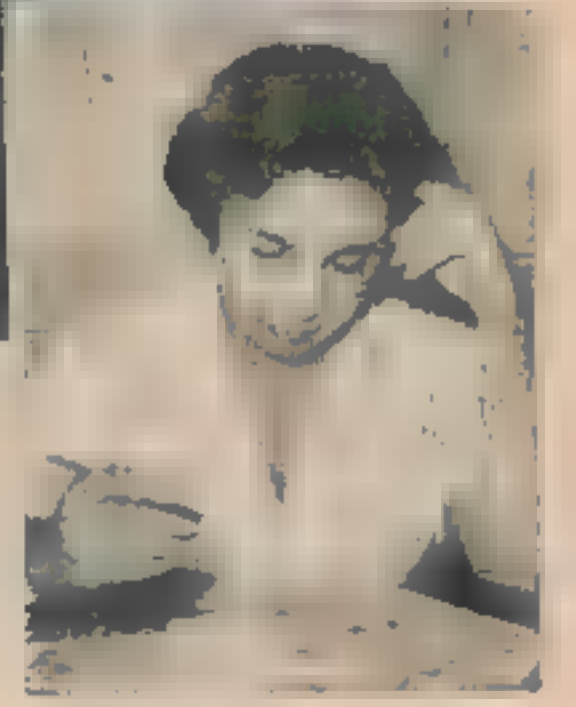






ما زلت حيرة؟

تفضلنا بطلباتكم



الاستشارة الطبية يجب عليها  
الدكتور صلاح عواد

## مرض الربو

## شعري خشن

س : كان شعري ناعما ومفرودا ولكن طرا عليه تغيير مفاجيء ، فأصبح خشنا على غير العادة الا اذا دهننته بفازلين - فهل من علاج لعودة شعري لطبيعته ؟

ج : قد يكون ذلك راجعا الى اصابتك بضعف عام وسوء التغذية وفقر الدم - اهتمي بقذاييك جيدها وكفى عن « الريجيم » ان كنت من انصاره

يفيدك ايضا تعاطي شراب او حقن تحتسوي على الاحماض الامينية مثل شراب او حقن ال Lipotoss ملعقة كبيرة من الشراب ٢ مرات يوميا او واحد سم من الحقن في العضل يوميا

اذا كانت بالرأس فشور فيجب علاجها - كما سبق ان اوضحنا في اجابات سابقة .

ويمكن دهان شعر الرأس ب Crook's Oily Lotion صباحا ومساء

احمد عبد الهادي - بغداد

ج : يمكن تعاطي شراب ال Duraboline المضاد للحساسية بمعدل ملعقة كبيرة بعد الاكل - كما يفيدك تعاطي شراب الكالسيوم ايساندوز قبل الاكل - بنفس القادر .

واذا كان السعال يضايك فداوم على تعاطي شراب Lebelin Ex Elixir أيضا ملعقة كبيرة ٢ مرات يوميا بعد الاكل بحوالي ساعة .

احترس دائما من نزلات الزكام والتهابات الحلق والالتهونزا فهذه دائما تهيج الحساسية الصدرية

## ردود سريعة

■ الى الصديق امين فروخ : بيروت : هذا حادث مؤلم بلا شك ، أنت حاك بأن تشرب كوب لبن دافئ وتأخذ حماما قبل النوم ، ومع الوقت ستشفي هذه الصورة ..

♦ الى الصديق عبد الرحمن شمساهين : فهمك لدروسك يتوقف على طريقة مذاكرتك لها ، فلو أنك ذاكرت بصوت تسمعه أنت فقط ، وكتبت ملخصات بسيطة لكل ماتذاكره ، فثق بأنك ستفهم .. عليك أن تحاول ..

• الى الصديق مامون عبد الله : كن انسانا مسالما ( محبوبا ) مع الناس ، ولا داعي للشجار .

حل « انت مفتش مباحث »  
٢٠ - ٢٢ - ٢١

حل اختبار ذكاءك  
١ - ١٢٨ ب - الثلاثة  
ج - نعم ٥ - الاثنين

حل من هو ؟  
عمر مكرم

طعمة جدًا!

ولذيذة جدًا!

ومفيدة جدًا!

شكولاتة  
ليندر



بالليب  
الحليب

مركز طويات ايكاد

من فضلك يا صديقي قس هذا الكوبون وارسله مع كل رسالة وأكتب اسمك وعنوانك واستغلألق سامنظر لإهمال أي رسالة تصلني برودتس هذا الكوبون



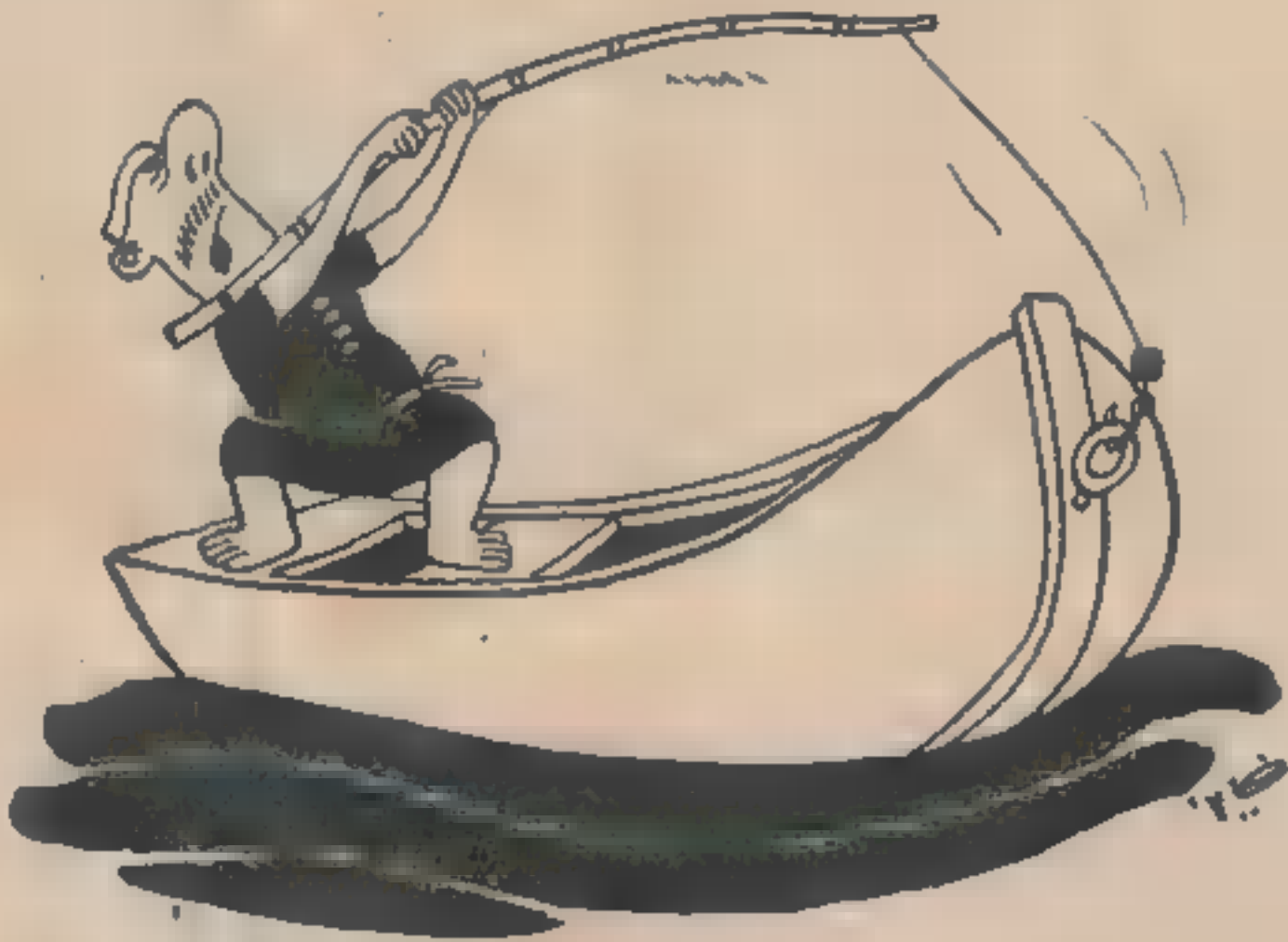
## النكتة الفائزة



### بدون تعليق

أرسلها الصديق « محمد عبد الوهاب » - أسوان . وقد  
كان باشتراك مجاني لمدة ستة شهور في مجلة « سمر » .

### نكتة فائزة بالنشر



### الصيداين عليها سمكة كبيرة خالص

أرسلها الصديق « محمد عبد الله » - السودان .

## سمر يرحب بمسائلكم



س : ما هو خاتم الجمهورية وما أهميته ؟

سلوى محمود بدران - الدقي

ج : يتكون خاتم الجمهورية العربية المتحدة من شعار الجمهورية وهو النسر ، موضوع في إطار دائري ، وقد نقش في جانبي الدائرة زخارف عربية الطراز .  
ينقش خاتم الجمهورية على أختام الوزارات والمصالح العامة المختلفة مع ذكر اسم الوزارة أو المصلحة بين حافتي الإطار الدائري . وتحفظ نسختان من خاتم الجمهورية ، واحدة منها في رئاسة الجمهورية لتبصم بها المعاهدات والوثائق الرسمية ، والقرارات التي تصدر من رئيس الجمهورية ، والثانية في وزارة العدل لتبصم بها القوانين . كما تودع في وزارة العدل نماذج من أختام الوزارات والمصالح العامة المختلفة .



● إلى الصديق لؤي صالح اسلام « الاسكندرية » :  
يحتوي البصل على مادة طيارة حادة الطعم والرائحة ، وهذه المادة هي التي تجعل العيون تدمع عند تقشير البصل .

■ إلى الصديق دانيال مقياس « الاسكندرية » : الحوت من الحيوانات الثديية وليس من الاسماك ، فهو يلد ويضع صفاره ككل الحيوانات الثديية ، أما الاسماك فتضع بيضا تخرج منه الاسماك الصغيرة .

■ إلى الصديق محمد محمد أبوعل « الاسكندرية » :  
« الفرد للمجموع والمجموع للفرد » هو شعار الكشافة ومعناه أنه على الفرد أن يضع نفسه في خدمة الجماعة . وأن تعمل الجماعة لصالح الافراد الذين تتكون منهم .

■ إلى الصديق دياب احمد دياب « القاهرة » :  
رئيس جمهورية الكونغو هو « كازافوبو » .

### هدية العدد



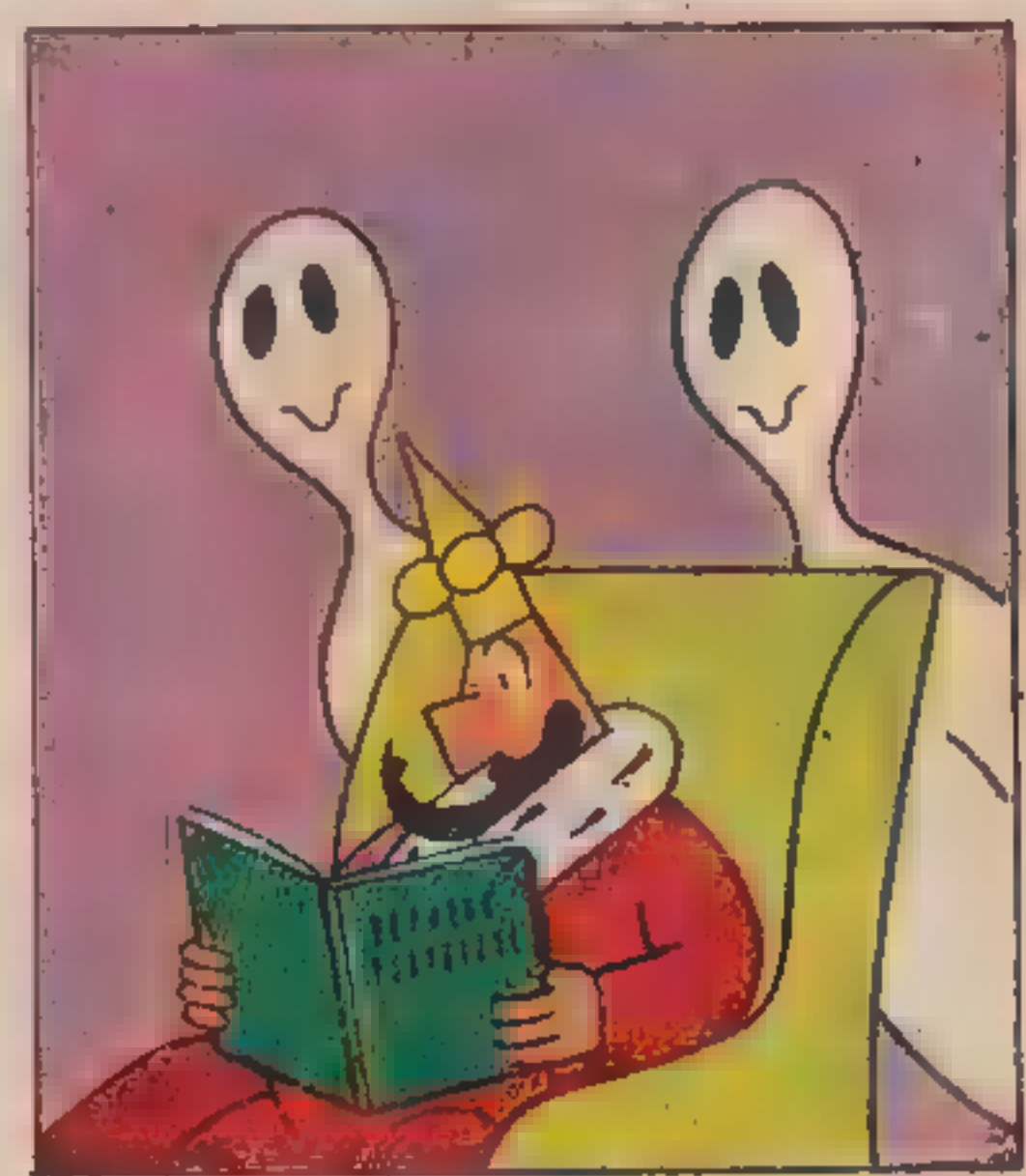
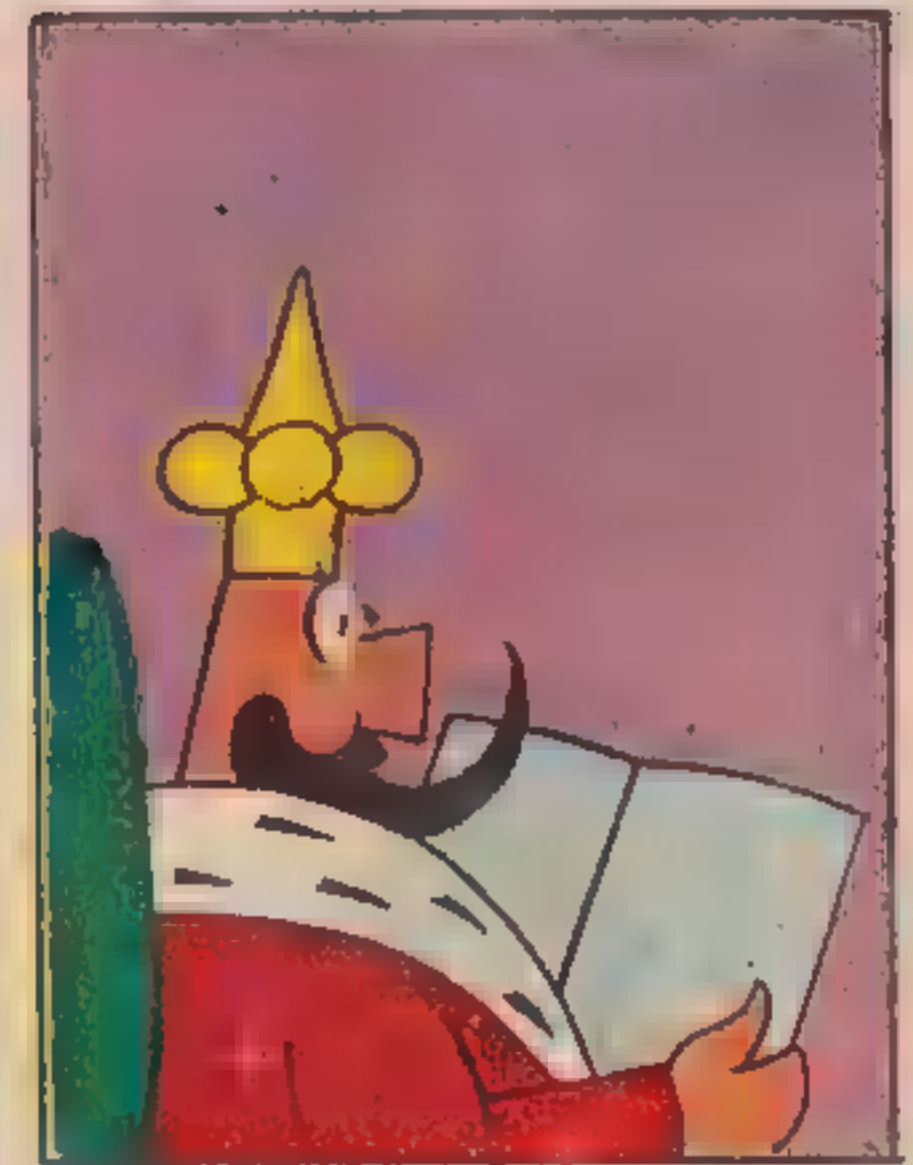
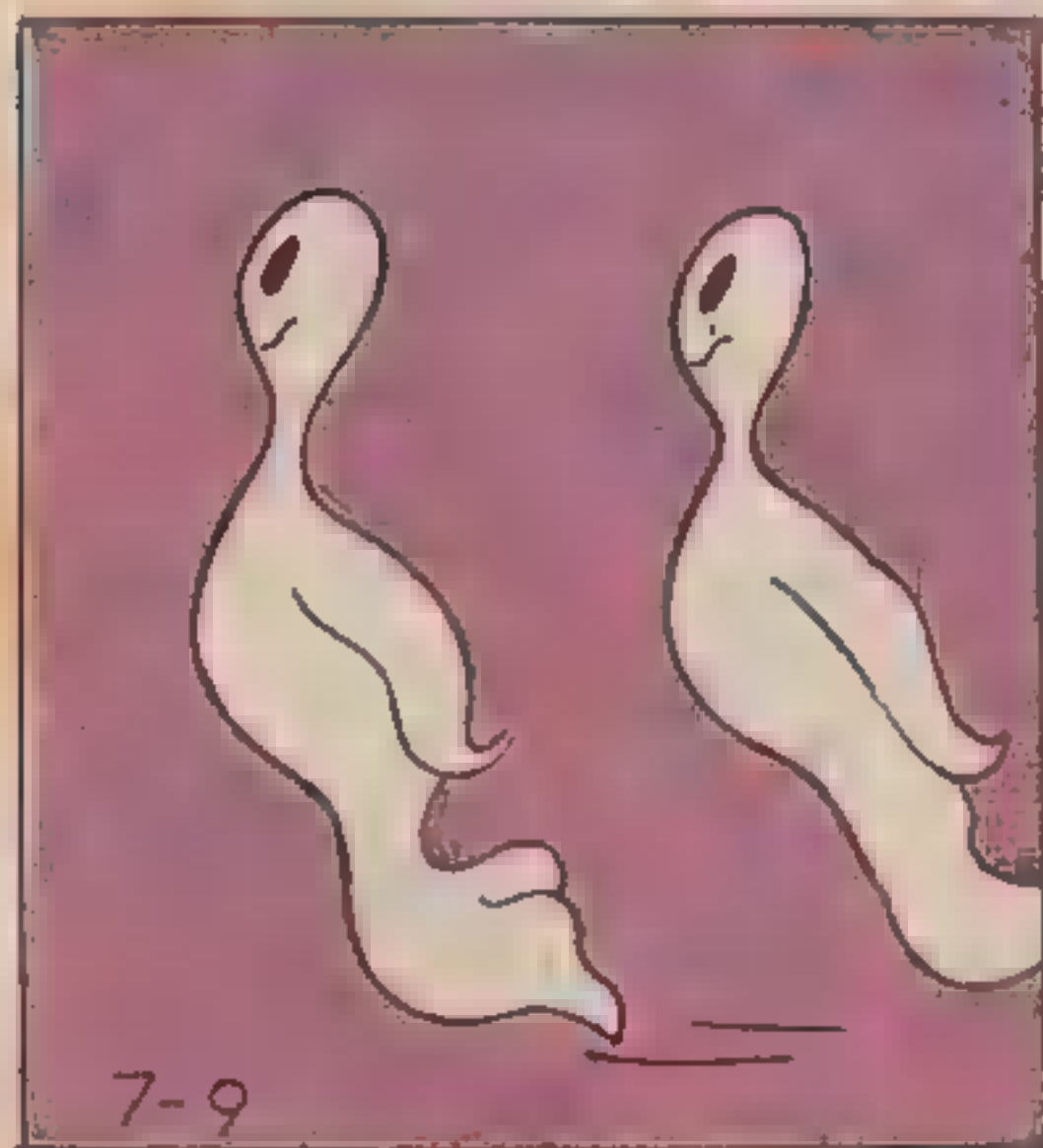
صورة « تهته »  
بالألوان . ضبعها في  
الحفظه البلاستيك  
وانتظر بقية الصور  
مع الاعداد القادمة .

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عددا) في الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥ قرشا صافيا - في سوريا ولبنان ٢٣٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي بالبريد البحري ٢٠٠ قرش صاف (وبالطائرة) ٢٠٤ قروش صاف - في الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر أنحاء العالم ٢٥ قرشا صافا أو ٥١/٢ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل مصرفي على أحد بنوك القاهرة .





# السلطان بجهل





by :

Blue Bird

&

Rabab





# Arab Comics

# مركز الكوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف  
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف  
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند  
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها..

.....

This is a Fan Base Production  
. not For Sale or Ebay .. Please  
Delete the File after Reading and  
Buy the Original Release When  
it Hits the Market to Support  
its Continuity ..





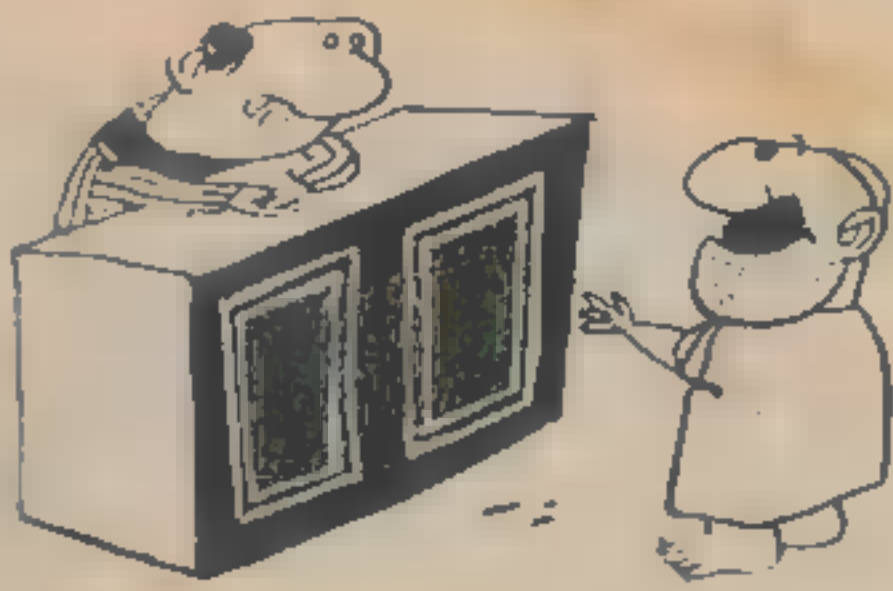
# سليمي

يقروها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨  
العدد ٣١٩ - ٢٠ مايو ١٩٦٢ - الثمن ٣٠ مليما





# خمسة فرسنة



**القاضي :** كان ممكن يا اخى تسرق اموال  
الراجل من غير ما تقتله .  
**المتهم :** معقول ، انشاء الله المرة الجاية  
أعمل بنصيحتك . طلال البارودي - العراق

...

**المدرس :** انت لية  
دايما تحل المسائل  
بالطريقة القديمة  
وزميلك « محمد »  
بيحلها بالطريقة  
الحديثة ؟



**التلميذ :** أصل  
« محمد » أبود بيحل  
له المسائل ، أما أنا  
فبيحلها لى جدى .  
عبد المجيد خليل - كورامبو

...

**مدرس الحساب :** افرض ان ٤ صواب  
فى ايدك اتموروا ، يتفضل عندك ايه  
**التلميذ :** مايتفضلش عندى دروس بيانو .  
فالح سليمان - الكويت

...



**الجد :** ليه يا ابنى بتفضل تاخذ الدواء  
من ايدى ؟  
**الحفيد :** علشان ايدك بتتهز يا جدى  
وبتوقع أكثر الدواء . محمد بشير - ليبيا

# فكرة



كل واحد منا يحب بعض العلوم ويكره بعضها .  
كل واحد منا يجد لذة فى قراءة عشرين صفحة  
من كتاب معين ، ولكنه لا يطيق قراءة صفحة  
واحدة فى كتاب آخر . انه يطوى الكتاب .  
ويرجىء قراءته الى الغد ثم الى الاسبوع القادم  
ثم الى الشهر القادم !

والحياة مليئة بالكتب التى لا نحبها !  
ولكن لى تنجح فى الحياة يجب ان تقرأ بعض  
الكتب التى لا تحبها !

ولكى تنجح فى الصحافة يجب ان تقرأ كل  
المقالات التى تقدم لك ... حتى ذلك النوع  
الذى لا يعجبك . فالناس اذواق وما يعجبك قد  
لا يعجب الناس ، وما يعجب الناس قد لا يعجبك .  
المفروض فى الجريدة الناجحة ان تقدم ما يعجب  
كل اذواق القراء .

وأنا اطلب منك يا مساعد رئيس التحرير ان  
تختار كتابا فى العلم الذى لا تحبه وتقرأ فصلا  
من هذا الكتاب ثم تلخص هذا الفصل فى ورقة .  
ثم تراجع صفحات الكتاب وتضيف الى الورقة  
النقط التى نسيته فى تلخيصك الاول .

ثم تقرأ الفصل الثانى وتلخصه والثالث حتى  
تصل الى آخر صفحة !

وعندما تصل الى آخر صفحة ستكتشف  
انك تحب المادة التى كنت تتصور انك تكرهها !  
فنحن نكره دائما الاشياء التى لا نعرفها !  
ولو أننا عرفناها ، لاحبناها وعشقناها !  
فأنا مثلا كنت أكره فى طفولتى علم الجغرافيا .  
وكنت استثقل دم الخرائط المعقدة وأسماء  
عواصم دول المسالم . ثم بدأت ألخص كتاب  
الجغرافيا فصلا فصلا ... وعندما وصلت الى  
الصفحة الأخيرة اكتشفت انه علم لذيذ مثير !  
وأصبحت امنيته فى الحياة ان ارى كل البلاد  
التي قرأت عنها !

على امين

أسسها إميل زيزان وشكرت زيزان عام ١٩٥٦  
١١ شارع محمد علي الصوب ت ٥٠٦٠  
تصدرت من مؤسسة دار الهلال

سجل

مدير التحرير

مكتبة التحرير

رئيس التحرير

مدير التحرير

مكتبة التحرير

رئيس التحرير

مدير التحرير

مكتبة التحرير

رئيس التحرير



# التيقافا

البريد  
حاجه



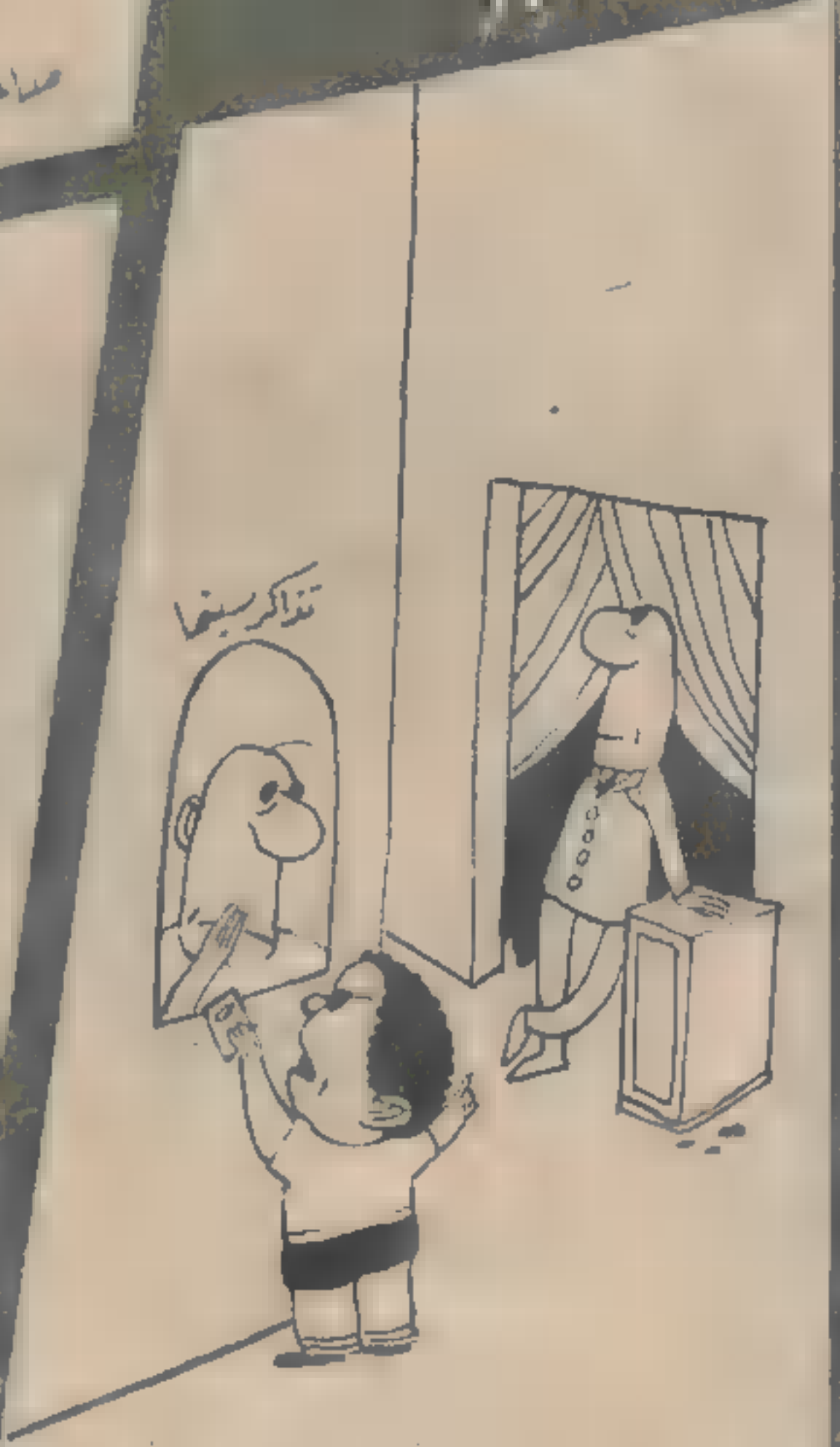
صاحب المنزل للصوص : وحياتك تفتح لي بالمره علبة السردين دي لا



الأب : خذ يا ولد ارحي الكارت بومستال ده في البوستة لا



الابن : أنا عاوز أقعاهم في المدرسة واحدا اثنين لغاية عتق علقان عاوز أبقى حكم ملكية لا



الطفل : دي غامس تذكره أشتريها وياخذها الراجل ده مني ويقطعها!



السائق لزميله : دي أحسن طريقة علقان نغري الزرافة من تحت النجوم لا



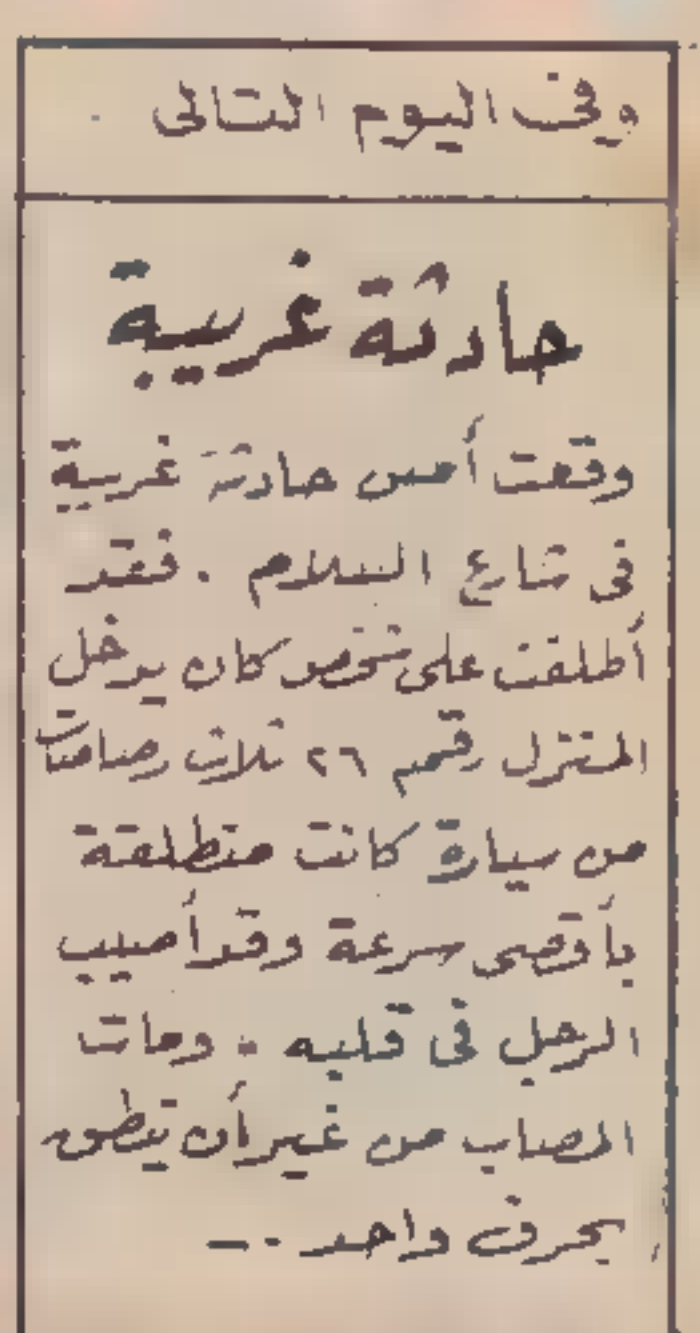
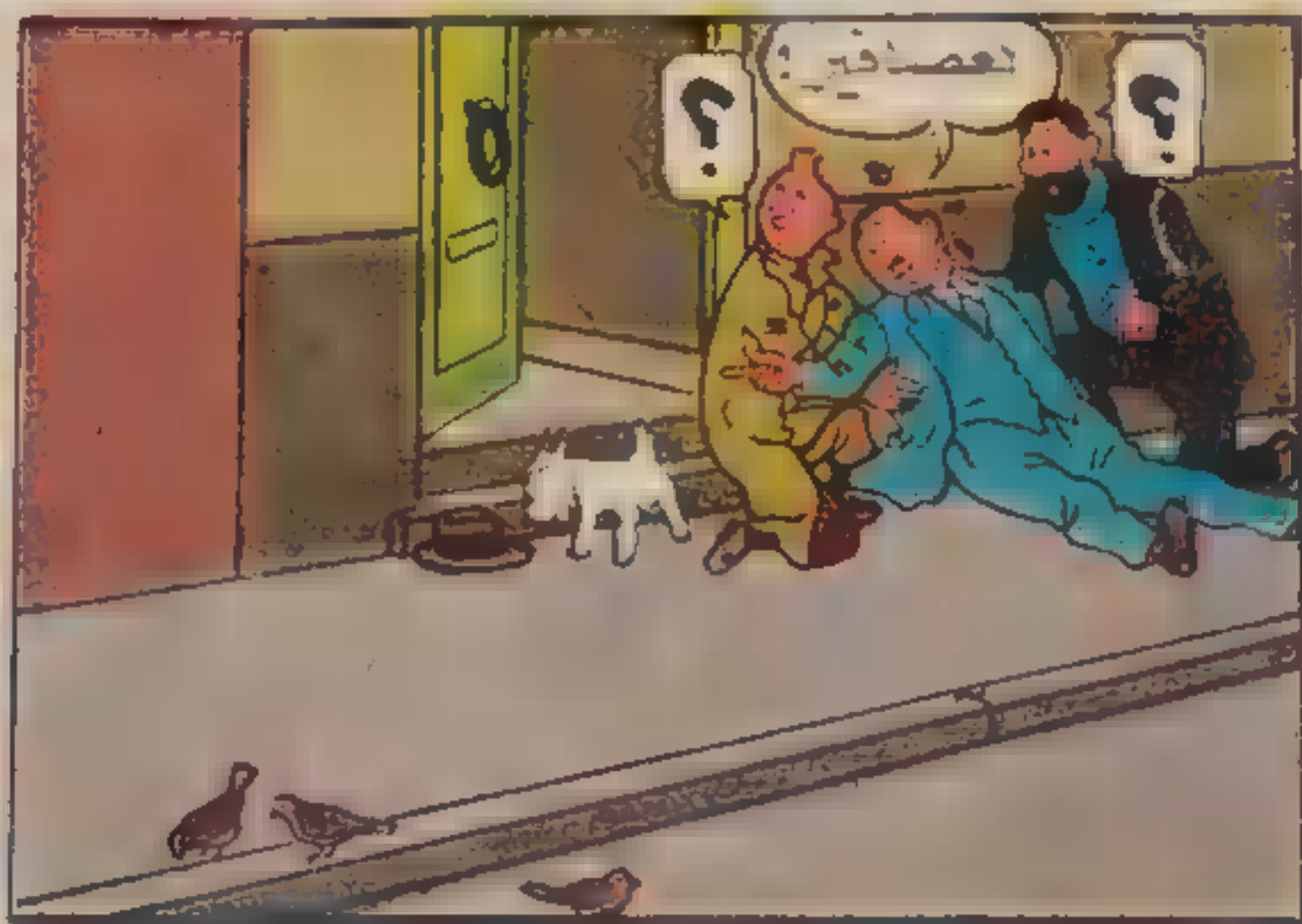
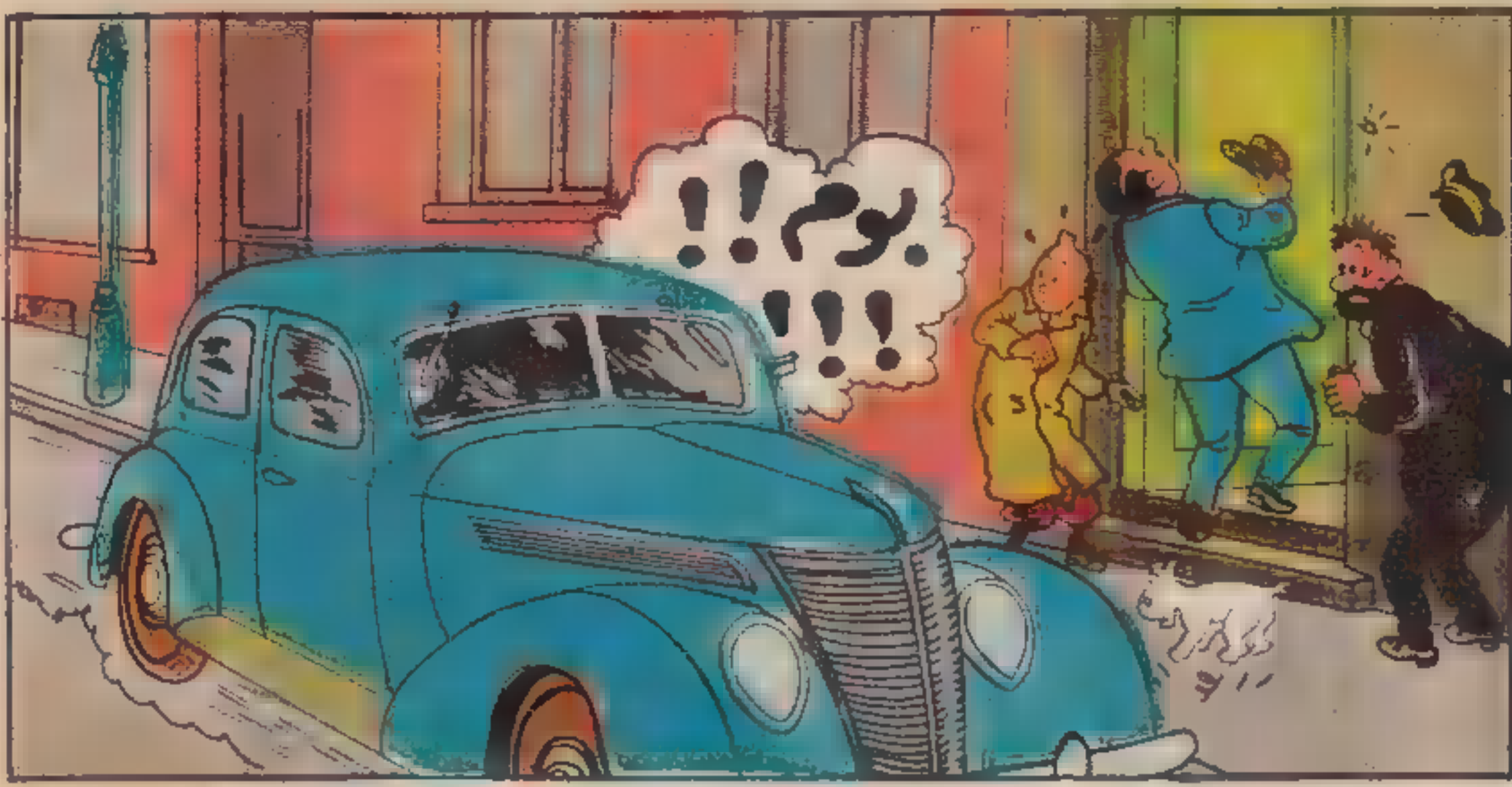
# و الخزنتين



تعددت حوادث النشل ، وكان من بين الضحايا  
« تم تم » الذي سرقت منه حافظة نقوده . وكان  
المخبران « تيك » و « تاك » مكلفين بتعقب النشالين ،  
وقد اخبرا « تم تم » بأنهما فكرا في طريقة لخدعة  
النشالين ، وطلبا منه نشل محفظة أحدهما ..

















# و كثر باليباخ



تعرف (( سامح )) وأصدقائه على قبيلة غجرية يرأسها الزعيم (( باليباخ )) وكان (( فابر )) ينزل ضيفا على القبيلة التي كانت تستعد لاستقبال (( فراسكو )) ابن الزعيم ومصارع الثيران المشهور . وفي ذات يوم كان (( سامح )) و (( باليباخ )) في الغلاء عندما هاجمها شخص مجهول يعرف (( بالشیطان )) واختفى (( باليباخ )) وفر سامح الى القبيلة .

وسرعان ما قفز الرجال على ظهور جيادهم



هاتوا الى حصان بسرعة!  
أناح ارشدكم على مكانه



والتف أفراد القبيلة حول سامح الذي  
روى لهم مهاجمة الشيطان له واليباخ



وقفوا! هنا مكان باليباخ!!



وترك الفرسان المخيم ، وانطلقت بهم الخيول بسرعة ...



وكانت مفاجأة للجميع ، إذ وجدوا الحفرة التي  
دفن فيها باليباخ خالية ... ومباحوا معا :



"باليباخ" اختفى!

أيوه! هنا ، وأدى  
الصخرة ... و...





وانطلق الالهالى فى كل اتجاه يبحثون عن الشيطان ، وعن زعيمهم "باليباخ" ...



وأخذ بعضهم يبحث بيت الصبحور ...

رصاص فارغ ! من هنا كان الفارس المجهول يطلق الرصاص علينا .

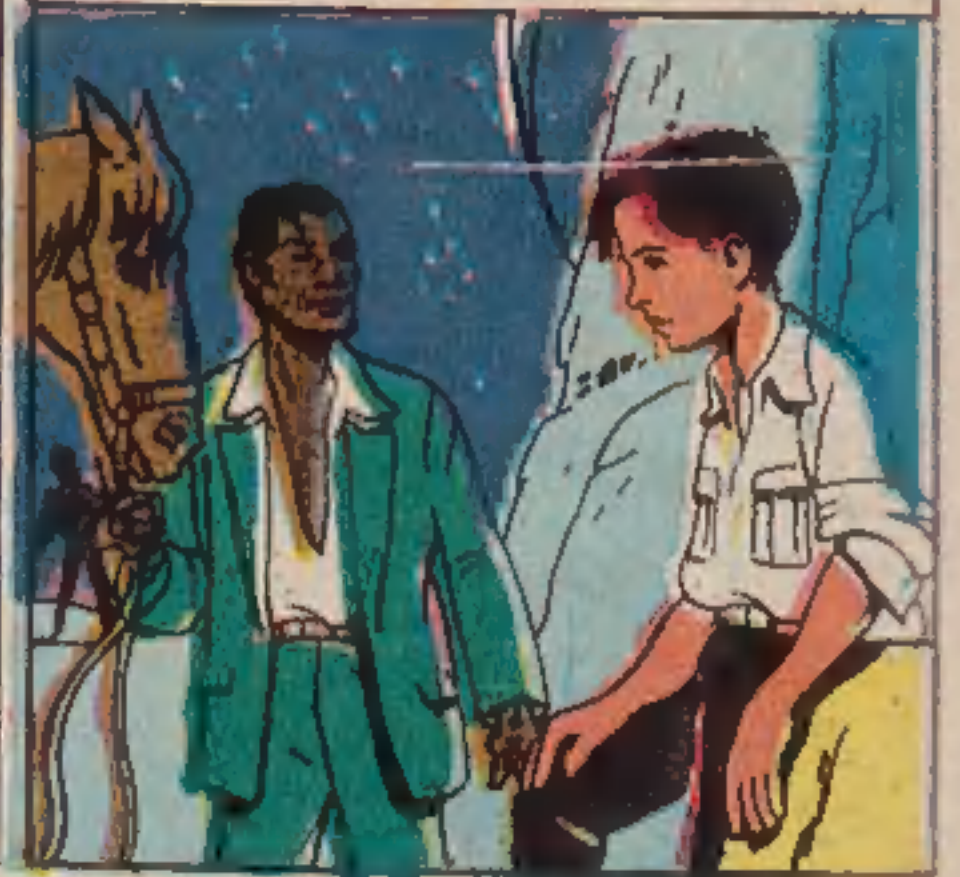


ياه ! أنا نسيت حاجة مهمة خالص ! لازم أقابل "فراسكو" !

تقابله فين ؟! ده زارنا ومشى علشات عنده مصارعة !!



لازم كانت عربيته اللى شفتها ياخسارة ! كان لازم أكلمه !



وترك "سامح" الالهالى يواصلون بحثهم ، وعاد حزينا مع بعضهم إلى المخيم ...

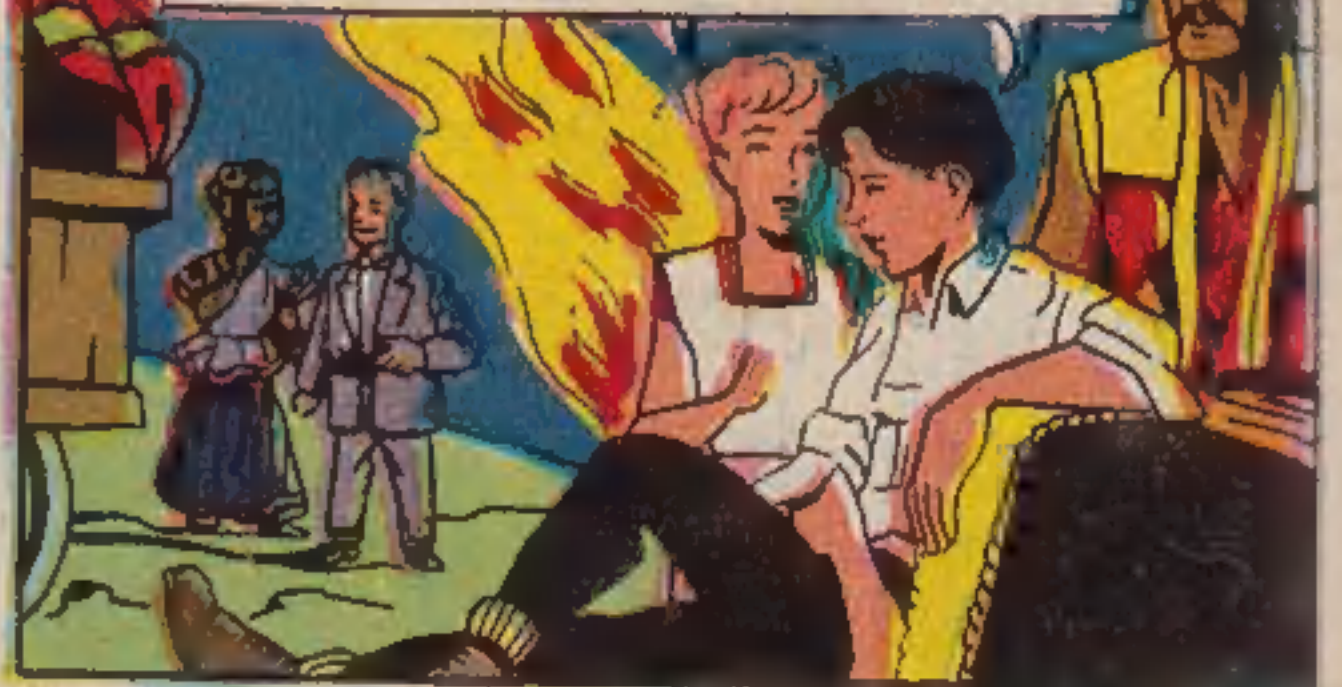


لازم استريح شوية أنا تعبات خالص !



مالقيتوش "باليباخ" يا "سامح" ؟!

لا يا فائق ، وإذا كان وقع فى إيد الشيطان ، يبقى انتهى عمره !



أهلا سفروت ! إنت كنت فين ؟

إنت اللى فين ؟ على فكرة أقدم لك وردة !!



وفى تلك الأثناء التف عدد من نساء العجرحول قارئة اليخت ليعرفوا مصير "باليباخ" .. ولكنها كانت مشغولة بمصير "فراسكو" .



أبدا ! ده مش كلام فارغ !

هه !!



سامع اللى بتقوله العجوزة دى يا "سامح" ؟ أنا منزعجة خالص !

ما تصدقيش الخرافات دى يا فائق !! دى بتقول كلام فارغ



أنا تنبأت يوم ما اتولد إن جسمه ح يتمزق ، ودلوقت هو مصارع ثيران ، وبكره ح يشترك فى مصارعة ولكن ح تكون الأخيرة !





وهي إيه الوصية دي ؟

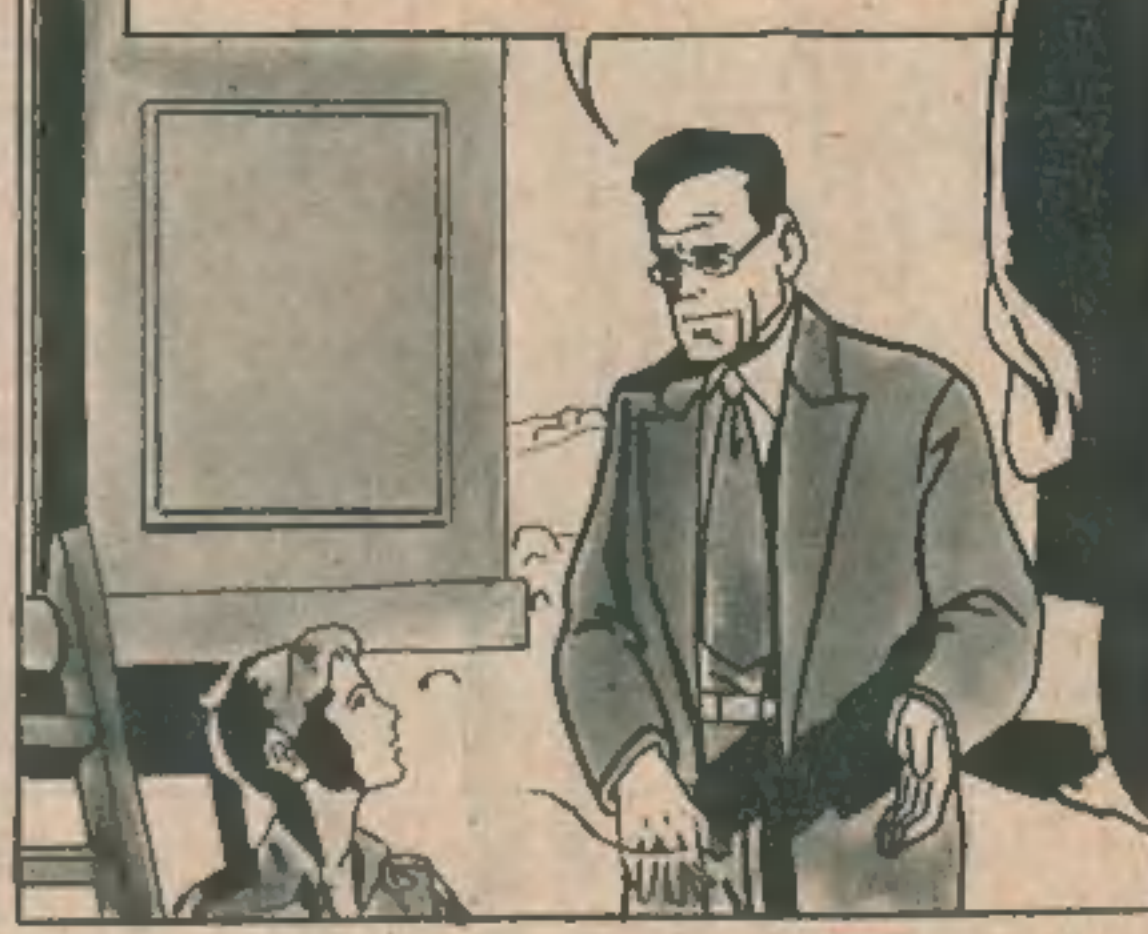
آسف ! ماقدرش أقولها  
لحد ، دي وصية مهمة  
وسرية للغاية !!



في الحالة دي لازم تمنع  
فراسكو من المصارعة  
بكره ! ولازم أتقل له  
وصية والده الأخيرة !



أنا أزعجتك خالص ؟ متأسف !  
ككن بلاش تسخر من تنبؤات  
عجائز الفجر ، دول عندهم  
قدرة عجيبة على التنبؤات !



أو إفرض ان نبوءة المرأة العجوز  
تحققت ، فيضيع السر ده إلى  
الأبد بسبب غلطتك ، ودا لازم  
سر مهم لكل  
الأهالى !!



ككن إفرض إنك تعرضت لحادثة ،  
أو ماقدرتش تقايل فراسكو  
ف الوقت المناسب !!



مهمة وسرية ؟



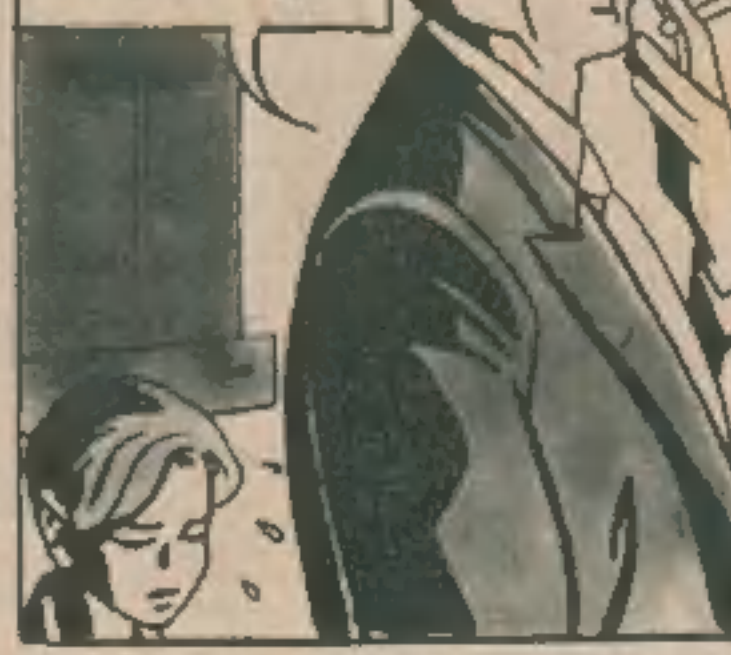
... قال لي : إن السر العظيم  
تحت القاع السادس عشر  
للنجمة !



هه ؟ على أي حال ،  
بالإيbach قال لي حاجة  
بسيطة ...



على أي حال بعد ما فهمت  
الموقف ، أنا  
مش ح الح  
عليك تاني !



وتأثر سامح بكلام "فابري" ..  
دي مسئولية كبيرة !  
وككن ماقدرش ...



وفي تلك اللحظة اقتحم عدد من  
الفرسان المخيم الذي يسوده السكون ...



وفجأة لمعت عينا فابري  
لمعانا غريباً ...



متشكراً سامح ! يشرفني ثقتك  
بنا ! واحنا دلوقت اتنين ، ونقدر  
نوصل الرسالة لفراسكو





وببدأ أفراد القبيلة  
يستعدون للرحيل.



اسمع يا سارقاس ...  
لازم نوصل لـ "فراسكو"  
وننتعه من المصارعة  
بكره !

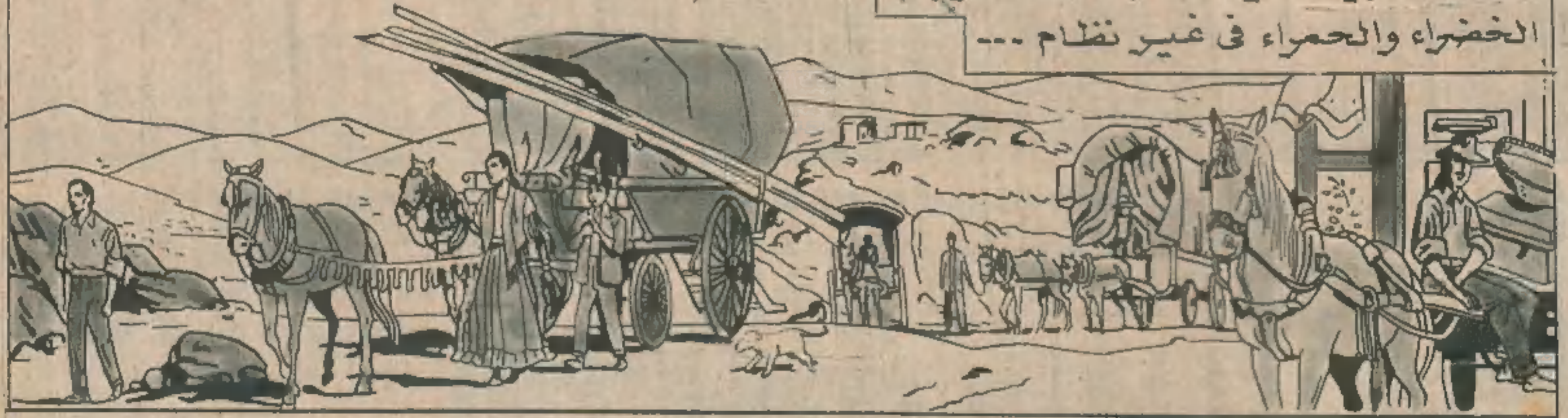


هه ! عندكم أخبار مطمئنة ؟

لا يا صديقي ! ما عندناش  
حاجة ! "باليباخ" اختفى  
زى الدخات !!



وقف الليل ، تحت النجوم التي تملأ السماء  
بدأت القبيلة سيرها ، وسارت العربات  
الخضراء والحمراء في غير نظام ...



ف فوق عربية "باليباخ" كانت هناك نجمة  
من ١٦ شعاعا تلمع في ضوء القمر ...



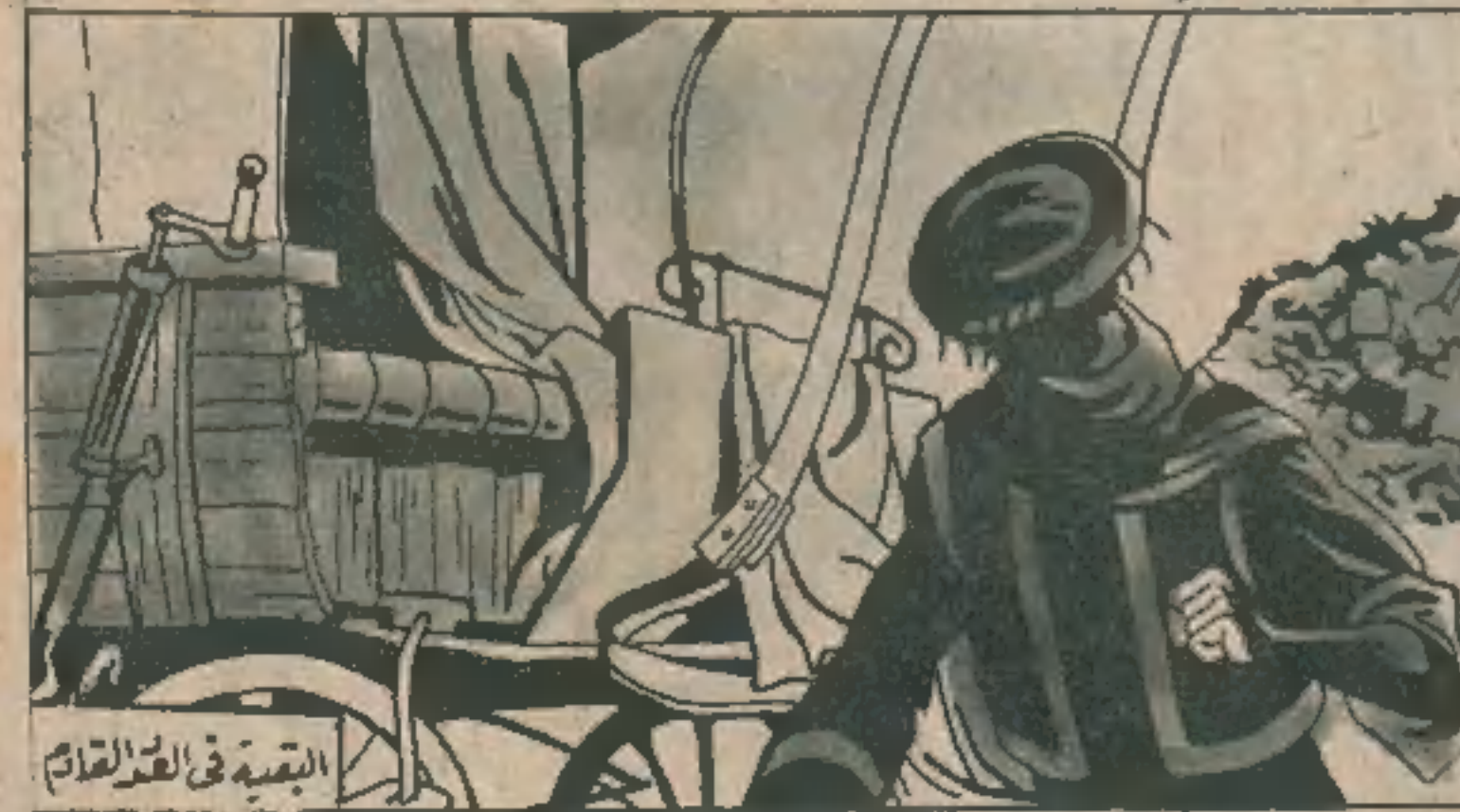
... وكان يرقب شيئا  
مضيقا أمامه ...



وكان الضوء يشع بقوة من عربية  
"فابري" ، فقد كانت ساھرا ...



ولكن في معسكر قبيلة "باليباخ" ، ظهر شبح  
غامض ، إنه الشيطان .. لقد ظهر مرة أخرى ...



القبيلة في القدر القائم

وأخيرا وصلت قافلة القبيلة إلى ضواحي "جربنادا"  
حيث يقيم جماعة من العجبر إقامة دائمة ...

